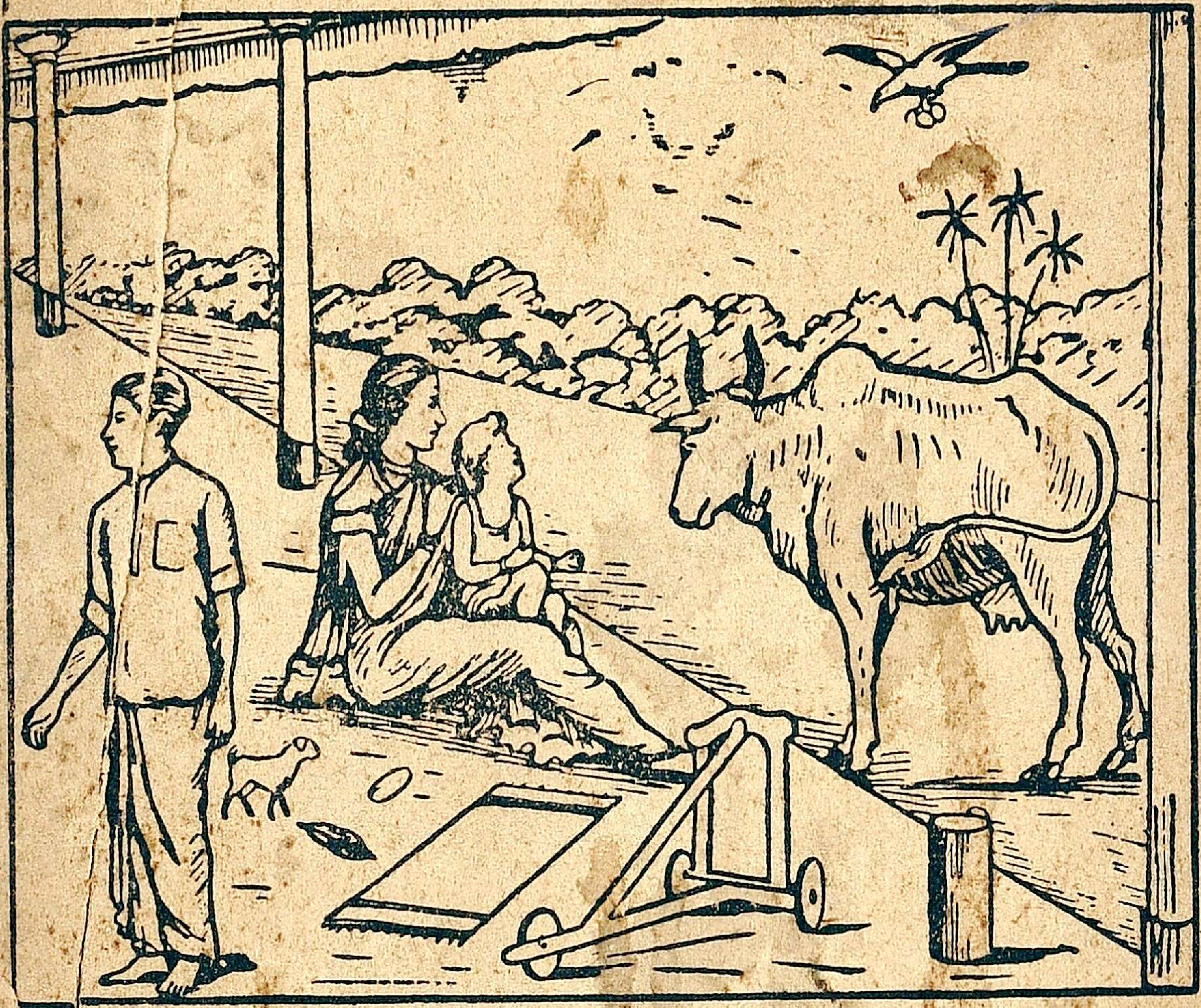
598

1375

RATIONAL READER

BOOK I - PART I



MADRAS

C. COOMARASAWMY NAIDU & SONS

1935

உத்தம
முறை வாசகம்

முதல் புத்தகம்

(முதல் பாகம்)

வட ஆற்காடு ஜில்லா
லேபர் பாடசாலைகளின் மேற்பார்வையாளரா யிருந்த
D. சௌந்தரராஜுலு நாயுடு அவர்கள்
இயற்றியது

துரைத்தனத்தார் அங்கீகரித்தது
[12-11-35 கெஜட் 612 ஆம் பக்கம் பார்க்க]

சென்னை :
ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ்
1935

ரெஜிஸ்தர் செய்தது] [விலை 2 அணா

30 JUL 1936
494.811

PRINTED AT
THE 'CAXTON PRESS,'
MADRAS.

FOREWORD

To read is to grasp mentally the meaning of words and sentences. It is a process that can be effectively taught only by considering the mind of the learner. Reading books must be adapted to psychology of pupils not to logic of pundits. Most Tamil Readers have been written by men knowing much about Tamil and too little about children. This First Reader by Mr. Soundara Rajulu Nayudu will be found useful and psychologically sound for the following reasons:

(1) The First words given are those formed with frequently used letters. The pupils thus have much practice at the beginning, in learning to recognize common letters in easy words.

(2) Only words that are familiar to children are used throughout the reader. Enough repetition is secured.

(3) Easy sentences come at the very outset. These have meaning for children and are consequently more easily learned than unconnected words would be.

(4) To test comprehension of what is read, some directions are given for the learners to follow.

(5) Some sample reading games are also given.

MASON OLCOTT, M. A., PH. D.,
(Author of 'Village Schools in India')
School Supervision Dept., American Arcot Mission,
Vellore.

AUTHOR'S NOTE OF INTRODUCTION

This Primer is an attempt to lessen the difficulties in the necessary task of learning to read by conforming with the conclusions arrived at by the latest investigations in Reading.

The chief defects of the present system of teaching Tamil are :

(i) That children are expected to learn, by purely a deductive process, all the letters, whether essential or non-essential, in the logical order.

(ii) That too many new letters are crowded in individual lessons when vowel-consonants are taught devoting only a single page for each family.

(iii) That enough repetition of new elements or letters through words is not provided for to create intimate association between the sounds and the symbols.

(iv) That unfamiliar words and phrases are used to a good extent and the motivation and interest of pupils have not been taken into account at any stage.

This book tries to obviate the above defects.

The learning of the cumbersome alphabet is simplified by teaching it both inductively and deductively. Frequent vowel-consonants derived from ten important consonants are used as data for comparing and drawing out conclusions regarding the formation of the vowel-consonants. (P. 20 to 40); and those derived from the other eight consonants

are used as application of the generalizations made. (P. 43-58). The sequence of letters has been determined by their frequency in common words.

The new letters are taught, a few at a time, through frequent repetition in commonest words; the phonetic character of the language is recognized and letters are combined, wherever possible, into phonetic elements and common words formed.

Sentences related to children's experiences are given from the very beginning and, in the latter part, nursery-songs are given to create in them a love and desire for reading.

Appeal is made to children's instinct of self-activity, play-spirit and emulation through reading-games and directions requiring them to carry out certain actions.

My thanks are due to Dr. Mason Olcott, who has kindly written a foreword for this book, for his kind and valuable suggestions given during the theoretical stage of the book and to Mr. M. S. Sundareswaran, M.A., L.T., Deputy Inspector of Schools, Vellore Range, who inspired me and permitted me to experiment on the method in the Board Higher Elementary School, Kaniyambadi, North Arcot District, before its publication, for the sound and sympathetic guidance he gave during its experimental stage. My thanks are also due to the publishers who have gladly undertaken the publication of this book which considerably deviates from the current methods of Teaching Tamil.

D. S. N.

போதனு முறை

1. ஆரம்பத்தில் வெகு நிதானமாகப் பாடம் நடத்தல் மிகவும் சிறந்தது. ஆரம்பத்தில் ஒரே தடவையில் இரண்டு மொழிகளுக்கு மேல் நடத்துவது உசிதமல்ல. மொழிகளின் பொருளை நன்கு விளக்கி, மாணவர் மனதில் பதிய வைத்தல் அவசியம். மொழிகளை அட்டைத் துண்டுகளில் எழுதி, மாணவரிடம் கொடுத்து, அவை இன்ன மொழிகள் என்று கேட்டவுடன் சொல்லப் பழக்க வேண்டும்.

2. முதல் ஏழு பக்கங்களிலுள்ள மொழிகள் நன்ருகத் தெரிந்தவுடன், அவைகளிலுள்ள எழுத்துக்களைத் தனித்தனியே அட்டைத் துண்டுகளில் எழுதிக் கொடுத்து, அவைகளைக் கொண்டு மொழிகளை அமைக்கவும் எழுத்துக்களைக் காட்டவும் பழக்கவேண்டும். ஒரு எழுத்தை ஆரம்ப எழுத்தாகக் கொண்டு பல முடிபுகளையுடைய மொழிகளையும், ஒரு எழுத்தை முடியும் எழுத்தாகக் கொண்டு தனித்தனி பல எழுத்துக்களால் ஆரம்பமாகும் மொழிகளையும் அமைக்கத் தெரியவேண்டும். (பக்கம் 8) (உ-ம்.) பாய், பால், பார்; பாய், வாய், காய், தாய், சாய். பிறகு 10-18 பக்கங்களிலுள்ள குற்றெழுத்துக்களையுடைய மொழிகளையும் அசைகளாகப் பிரித்து அட்டைகளில் எழுதிக் கற்பிக்கவேண்டும். குற்றெழுத்துக்களைத் தனியே கற்பியாமல் அசைகளாகக் கற்பித்தல் நலம். (உ-ம்.) பா-டம். க-னம்.

3. முதல் 18 பக்கங்களில் போதிய தேர்ச்சி ஏற்பட்ட பிறகு அட்டைத் துண்டுகளின் உதவியின்றியே பாடங்கள் போதிக்கலாம். இதற்குள் சொல்வதெழுதலும் பிழையின்றி எழுதத் தெரிய வேண்டும்.

4. சொல்வதெழுதல் எழுதுமுன் பாடத்தைப் பிழையின்றிப் பார்த்தெழுதத் தெரிதல் மெத்த அவசியம். ஆரம்பத்தில் தனிப் பதம் அல்லது வாக்கியம் சொல்வதெழுதல் கொடுத்து உடனே பிழையைத் திருத்தச்செய்து, பிறகு மேல்பதம் அல்லது வாக்கியம் தருதல் நலம். பழக்கம் ஆக ஆக அனேக மொழிகள் கோர்வையாகச் சொல்வதெழுதக் கொடுக்கலாம். மாணவர் பிழைகளைத்

திருத்தும்போது மறுபடியும் பிழை செய்யாவண்ணம் உபாத்திமார் கவனிப்பது மெத்த அவசியம். கேள்விகளுக்கு முழு வாக்கியங்களில் பதில் சொல்லவும் தெரிதல் நலம். எனவே முதலிலிருந்தே படிப்பதன் நோக்கம் பொருள் அறிதல் என்பது அனுஸரித்தல் மெத்த அவசியம். 15 பக்கங்களுக்கு மேல் வாக்கியத் தொகுதிகளுக்குத் தொடர்ச்சியான பொருள் உண்டு. முதல் 15 பக்கங்களிலுள்ள வாக்கியங்களைக்கொண்டு இப்புத்தகத்தின் மேல் அட்டையின் உட்புறத்தில் ஒரு கதை அச்சிடப்பட் டிருக்கிறது. மொத்த கதையும் ஒரே தடவையில் சொல்லாமல் பாடத்துக்கு வேண்டிய கதையின் பாகம் மட்டும் அப்போதைக் கப்போது சொல்லிச் சம்பந்தப்பட்ட புத்தகத்திலுள்ள வாக்கியங்களைக் கதைச்சித்திரங்களைக் கையாண்டு பொருள்படக் கற்பித்தல் அவசியம்.

5. புது மொழிகளை எழுத்துக்களைக் கூட்டிக் கற்பியாமல் உச்சரிப்பு அசைகளைக் கூட்டிக் கற்பிக்க வேண்டும். (உ-ம்.) ஞ்சி, கஞ்சி ; க்கி, பாக்கி. மொழியின் ஆரம்ப எழுத்தைச் சொல்லிப் பிறகு அத்துடன் ஈற்றசையைக் கூட்டுதலைவிட முதலில் ஈற்றசையைக் கூறிப் பிறகு அத்துடன் முதலெழுத்தைத் தனியே சொல்லாமல் அப்படியே கூட்டி வாசித்தல் சாலச் சிறந்தது. உதாரணமாக, 'பாக்கு' படிக்க 'க்கு' படித்துப் பிறகு 'பா' முதலில் உடன் கூட்டிப் 'பாக்கு' என்று படித்தல் நலம். ஒரு மொழியின் ஆரம்பத்தில் எழுத்துக்குப் பதில் அசை வந்தால் முதலசையையே முதலில் படித்தல் நலம். (உ-ம்.) முட-வன். மத்தியில் வரும் அசைக்குப் புறத்திலுள்ள மெய் எழுத்தை அசையுடனேயே கூட்டி வாசிக்கச் செய்தல் நலம். (உ-ம்.) ஞ்ச ; ஞ்சள் ; மஞ்சள் ; ப்பி ; ப்பிடு ; சாப்பிடு. புத்தகத்தில் வராத புது மொழிகளை உபாத்தியாயர் அமைத்து, அவைகளையும் உச்சரிப்பு அசைகளைக் கொண்டே மாணவர் படிக்கக் கற்பித்தல் நலம்.

6. தமிழ்ப் பாஷையில் பெரும்பாலும் வரும் உச்சரிப்பு அசைகள் கீழ் வருவனவாம். மெய் இரட்டி முதலில் மெய்யும் அடுத்து உயிர்மெய்யும் வருதல். (உ-ம்.) க்கி, க்கு, க்கை. மெல்

லின மெய்யின் பின் வல்லின உயிர்மெய் வருதல்: (உ-ம்.) ங்க, ங்கி, ங்கு, ங்கை. உயிர்மெய்யை அடுத்து மெய் வருதல்; (உ-ம்.) வல், னம், டன் முதலியன. இதுபோன்ற மற்ற மெய்களால் உண்டாகும் உச்சரிப்பு அசைகளால் நடந்த எழுத்துக்களைக் கொண்டே புது மொழிகள் கற்பிக்கலாம். மாணவர்க்கு விளங்காத மொழிகளையும் பொருளில்லாத எழுத்துத் தொடர்களையும் கற்பித்தல் கூடாது.

7. மாணவர் பாடங்களைக் குருட்டுப் பாடம் செய்யாமலிருக்கவும் உற்சாகத்துடன் வாசிக்கக் கற்கவும் மொழிகளை மாற்றி மாற்றிக் கரும்பலகையில் எழுதி 9-ம் பக்கத்திலுள்ள விளையாட்டுகளையும் 28-ம் பக்கத்திலுள்ளன போன்ற கட்டளைகளையும் உபயோகிக்கலாம். காய்களையுடைய மரமாவது மீன்களையுடைய குளமாவது சித்திரம் வரைந்து காய் அல்லது மீன்களின் மேல் மொழிகள் எழுதி, அவைகளைப் பெறவேண்டுமானால் அம் மொழிகளைச் சரியாகப் படிக்கவேண்டும் என்று கூறி விளையாட்டாக மொழிகள் போதிக்கலாம். ஒரு மாணவன் எத்தனை மொழிகள் சரியாக வாசித்தானோ அத்தனை காய்கள் அல்லது மீன்கள் அவனுக்குக் கிடைத்தன என்று சொல்லி ஊக்கம் ஏற்படுத்தலாம். கட்டளைகளை மாணவர் மௌனமாக வாசித்து நிறைவேற்றல் வேண்டும். உபாத்தியாயர் அல்லது வேறு மாணவன் கட்டளையின் எண் சொன்னால் அதை நிறைவேற்றவும், கட்டளைப்படி உபாத்தியாயர் அல்லது வேறு மாணவன் செய்தால் அக் கட்டளையைப் படிக்கவும் கூடத் தெரிதல் நலம். இவ்விதமான விளையாட்டுகள் பிரதி பாடத்துக்கும் அனுசரித்தல் மெத்த அவசியம்.

8. முதல் பாகத்தில் போதிய தேர்ச்சி ஏற்பட்டுவிடின் இரண்டாம் பாகம் துவக்கலாம்; இல்லாவிடின் திரும்பவும் நடத்தி அதில் தக்க தேர்ச்சி ஏற்படுத்திப் பிறகு மேல் செல்லுதல் நல்லது. (இக் குறிப்பு முதல் 18 பக்கங்களுக்கும் கூடப் பொருந்தும்.) முதல்பாகம் டிசம்பர் (Long-term) வரையிலும் நடத்தி, இரண்டாம் பாகம் ஜனவரி (Short-term) முதலில் துவக்கலாம்.

D. S. N.

உத்தம முறை வாசகம்

பாபா வா

1. பாபா!

2. வா! வா!

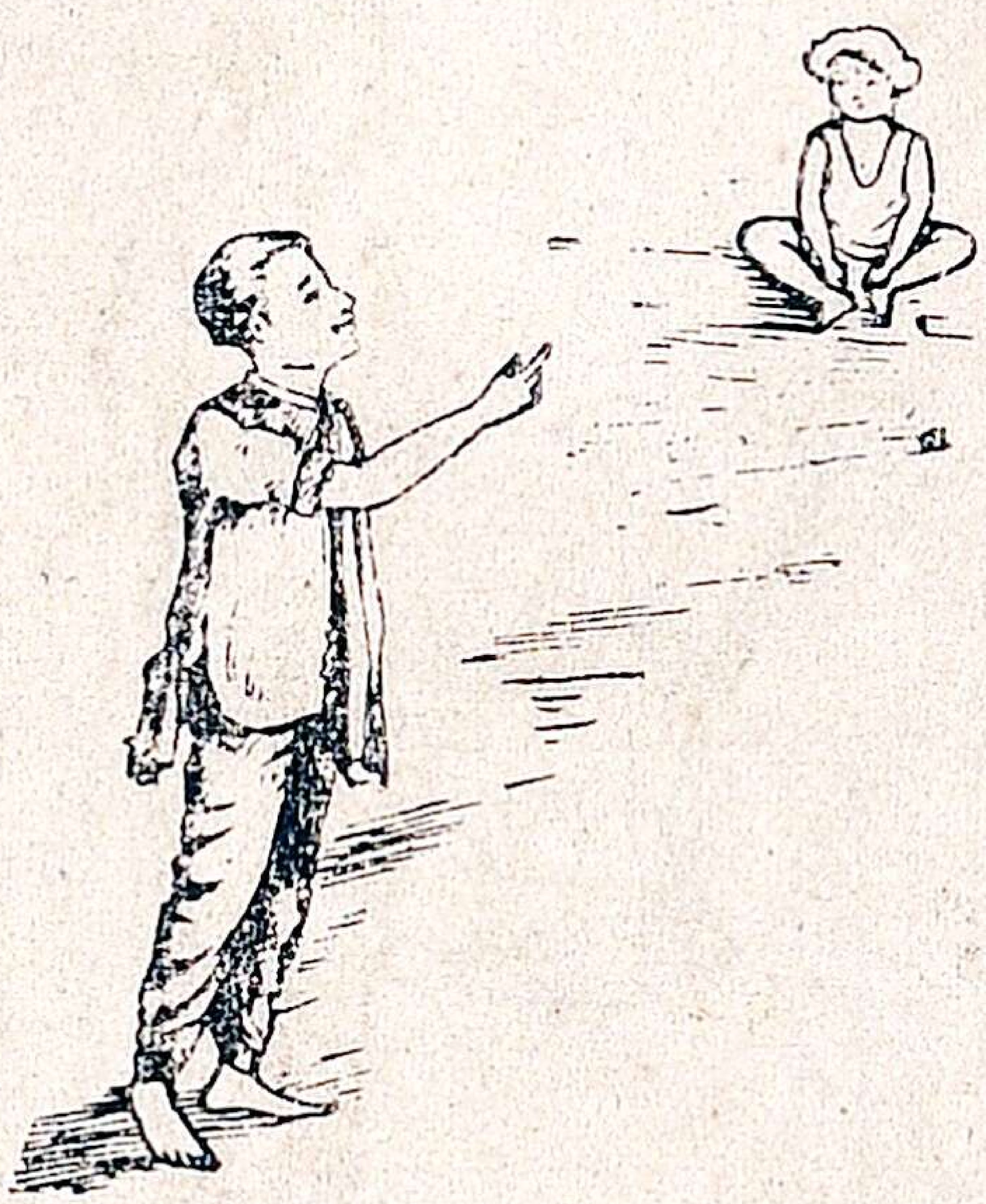
3. பாபா! வா

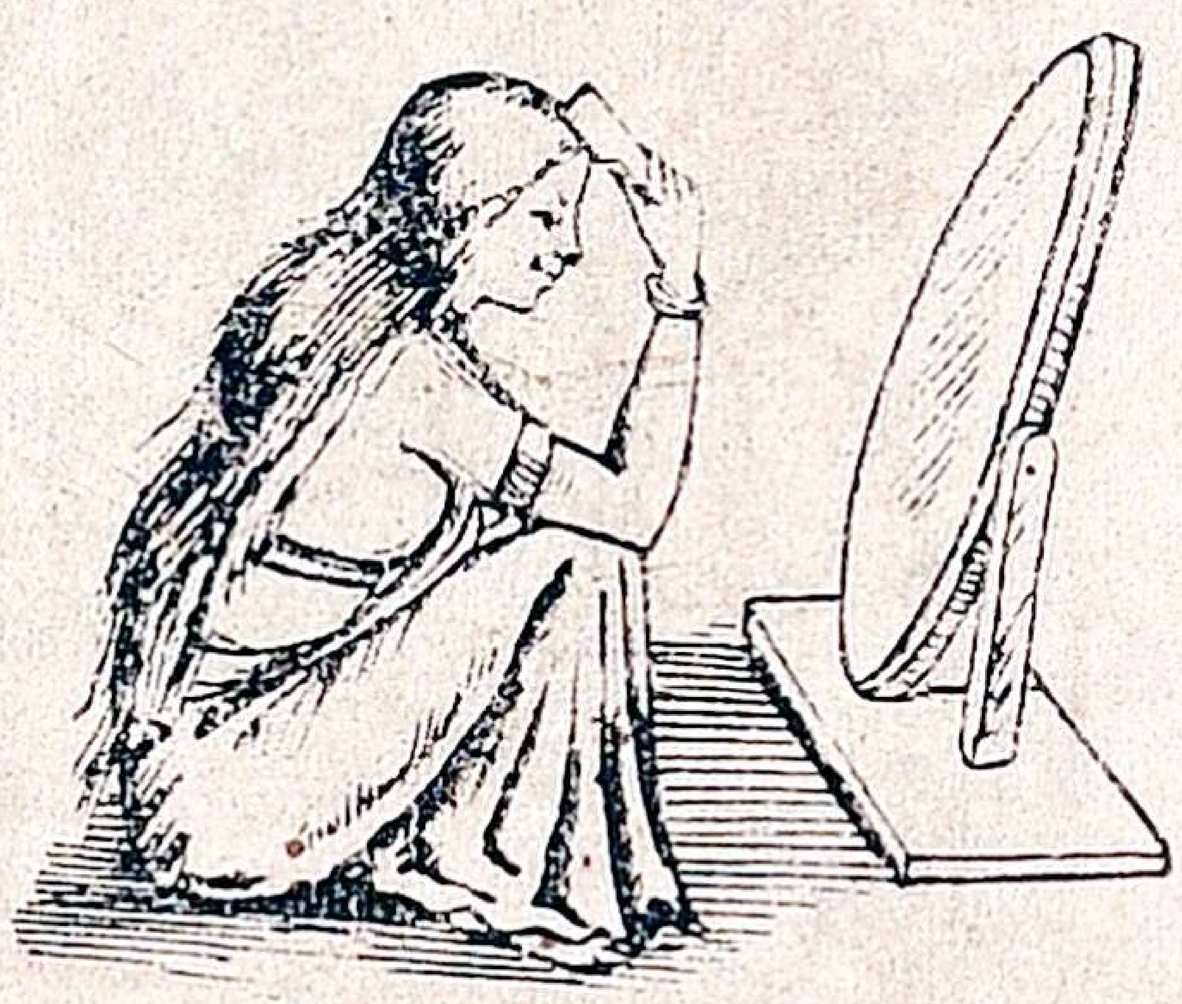
வா மாமா

1. மாமா!

2. மாமா! வா

3. வா! மாமா



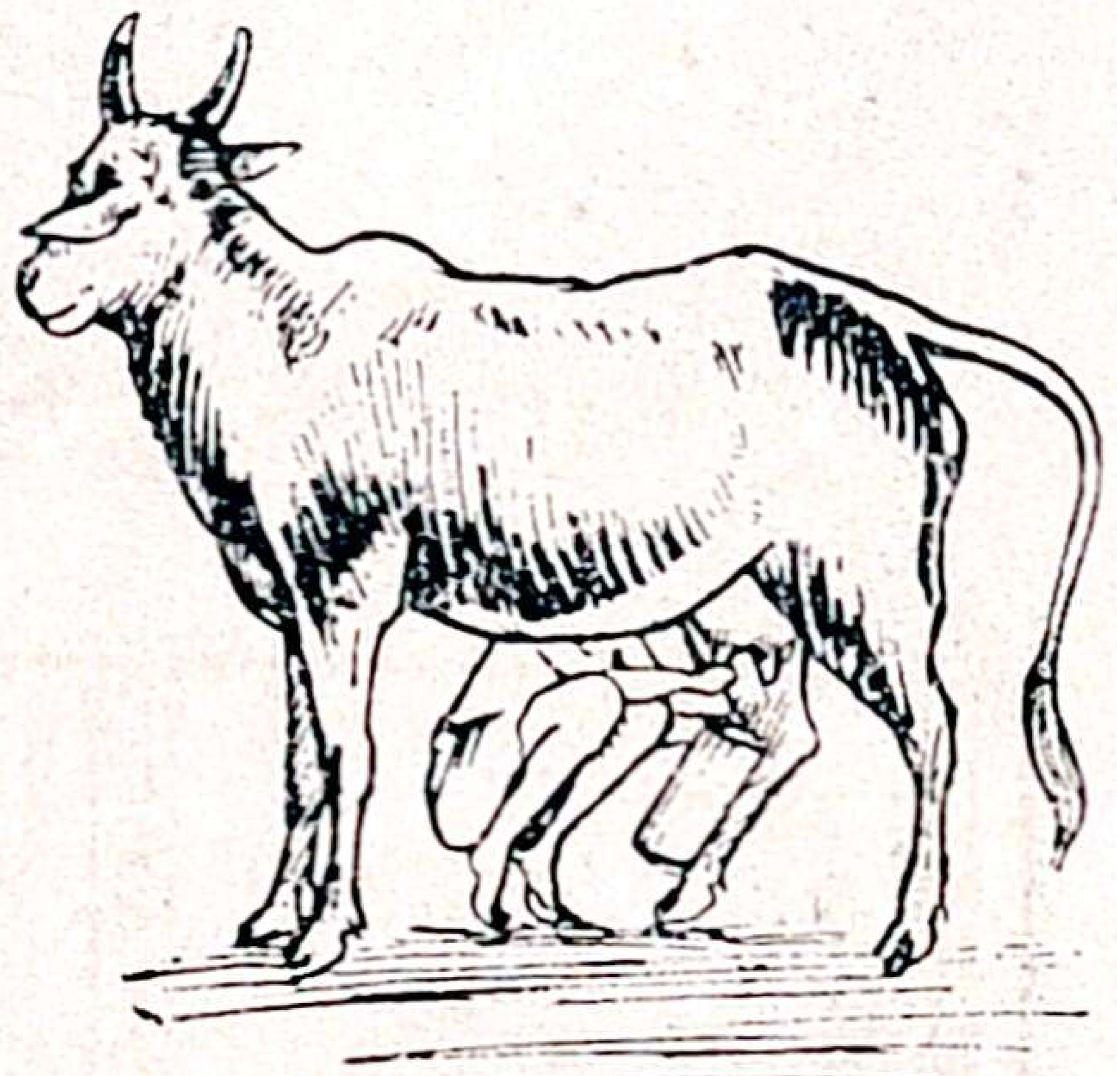


பார் வார்

1. வா! வா!

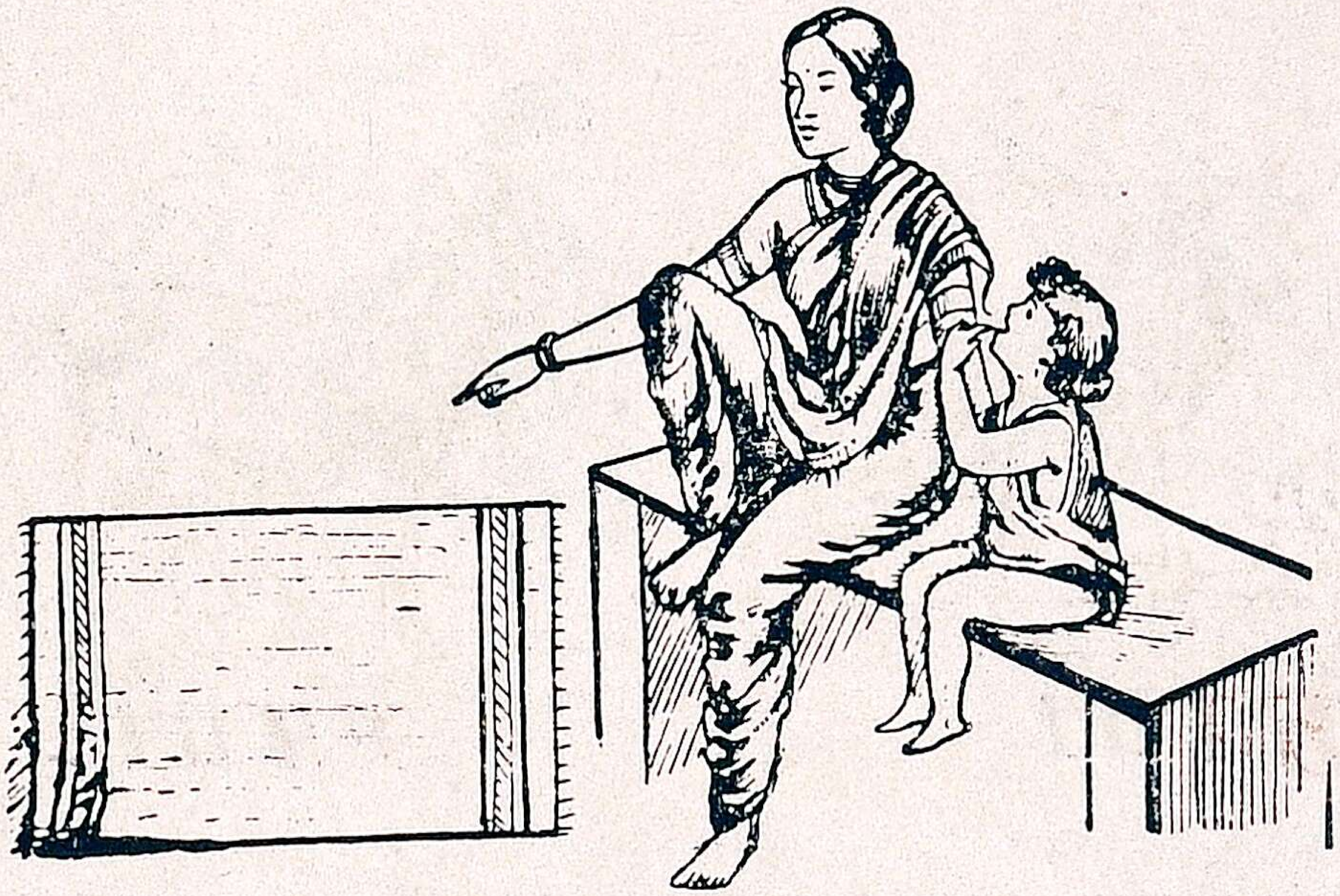
2. பாபா! பார்

3. பாபா வார்



பால் வால்

1. வால் பார்
2. பால் பார்
3. பால் வார்



பாய் வாய்

1. பாய் பார்

2. வாய் பார்

3. பால் வார்

நாய் சாய்

நாய்	சாய்
நார்	சார்

1. நாய் பார்
2. நார் பார்
3. பால் சாய்

காகா காய்

காகா	தா தா
காய்	தாய்

1. காகா! காய் தா
2. தாய் கால் பார்
3. தா தா பால் சாய்

பாபா	...	பா	...	பா	...	பா
மாமா	...	மா	...	மா	...	மா
காகா	...	கா	...	கா	...	கா
தாதா	...	தா	...	தா	...	தா
பார்	...	பா	...	ர்	...	ர்
வார்	...	வா	...	ர்	...	ர்
பால்	...	பா	...	ல்	...	ல்
வால்	...	வா	...	ல்	...	ல்
பாய்	...	பா	...	ய்	...	ய்
வாய்	...	வா	...	ய்	...	ய்
காய்	...	கா	...	ய்	...	ய்
தாய்	...	தா	...	ய்	...	ய்
நாய்	...	நா	...	ய்	...	நா
நார்	...	நா	...	ர்	...	நா
சாய்	...	சா	...	ய்	...	சா
சார்	...	சா	...	ர்	...	சா
சால்	...	சா	...	ல்	...	சா

தாதா

காகா

நாய்

சால்

வாய்

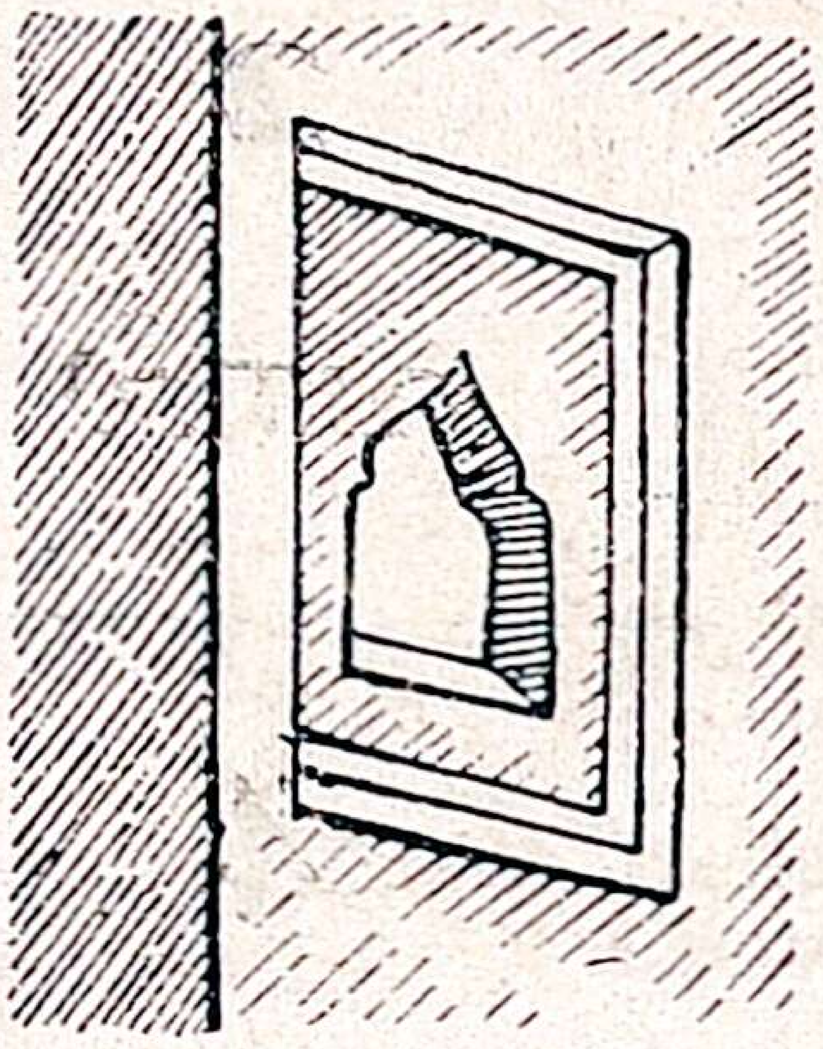
1 பார்	2 வால்
3 காய்	4 சார்

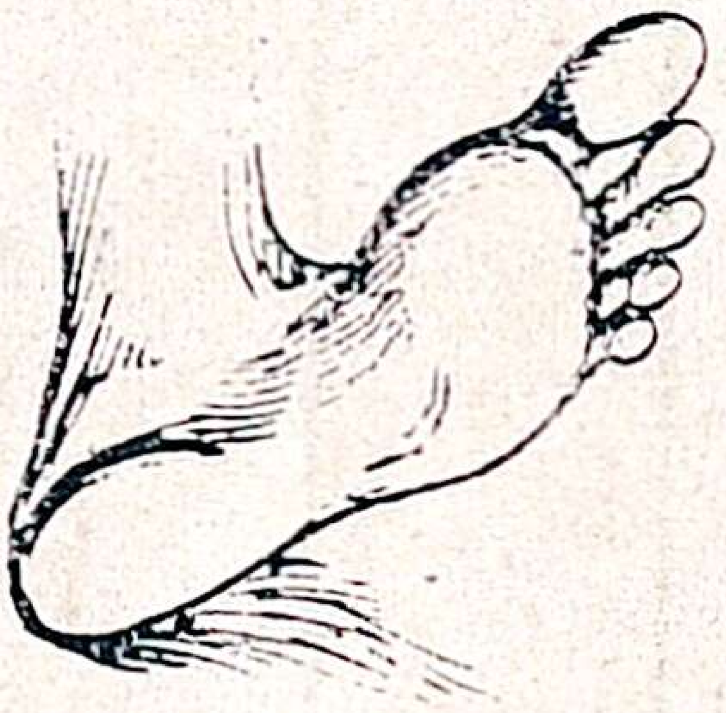
ஒருவன் பதம் சொல்;
ஒருவன் எண் சொல்.

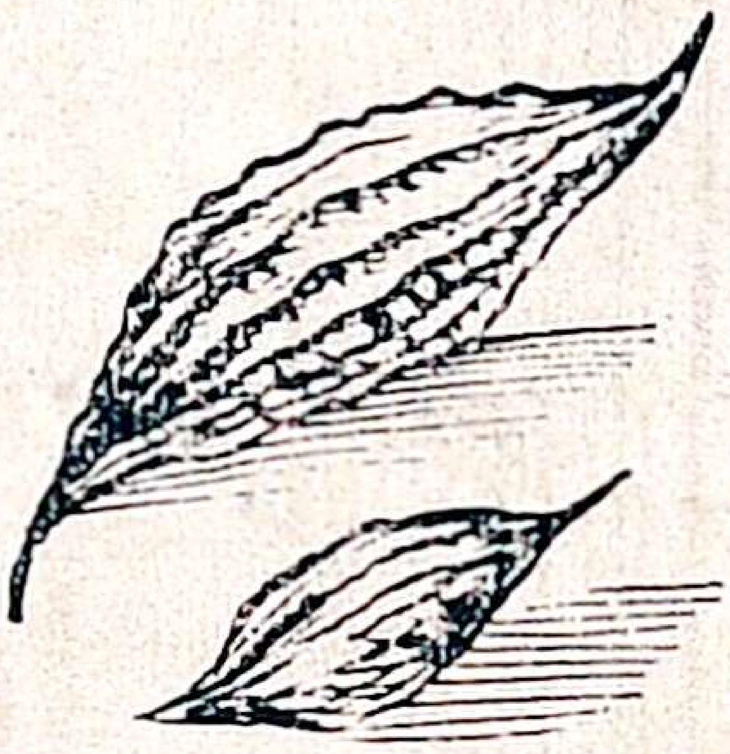
1 வாய்	2 காகா
3 தாய்	4 வார்
5 நார்	6 சாய்

ஒருவன் எண் சொல்;
ஒருவன் பதம் சொல்.

பதம் சொல்; ஏணி ஏறு







மாடம் பாதம் பாகல்

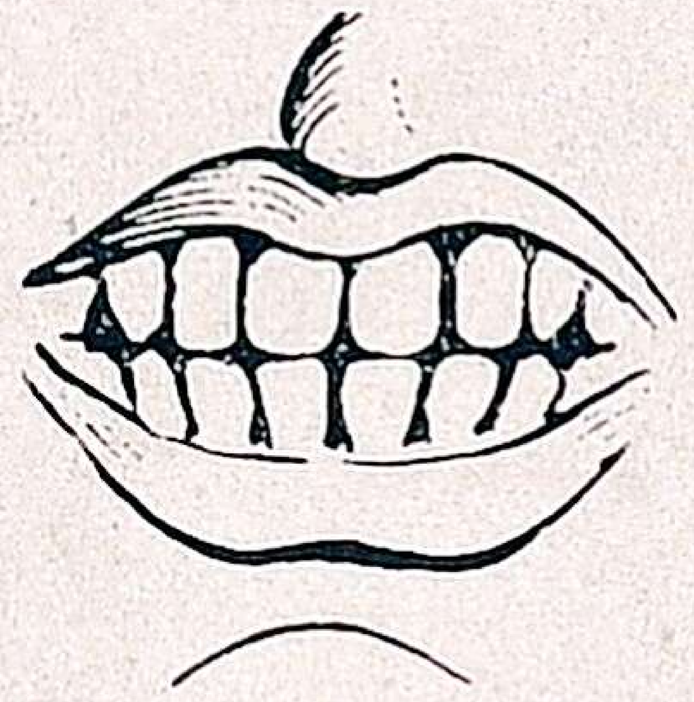
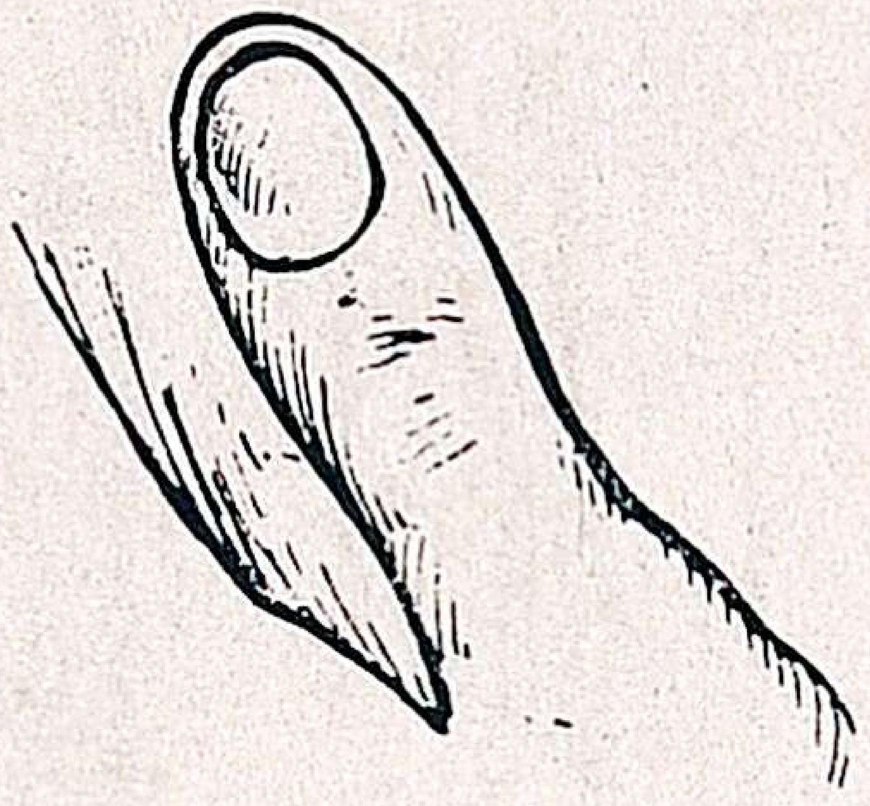
பா டம்	பா கம்	பா தம்
மா டம்	கா கம்	மா தம்
பா டல்	தா கம்	சா தம்

1. பாகல் காய் தா
2. பாதம் காய் தா
3. பால் சாதம் தா
4. கால் பாகம் தா

காவல் தாசர்

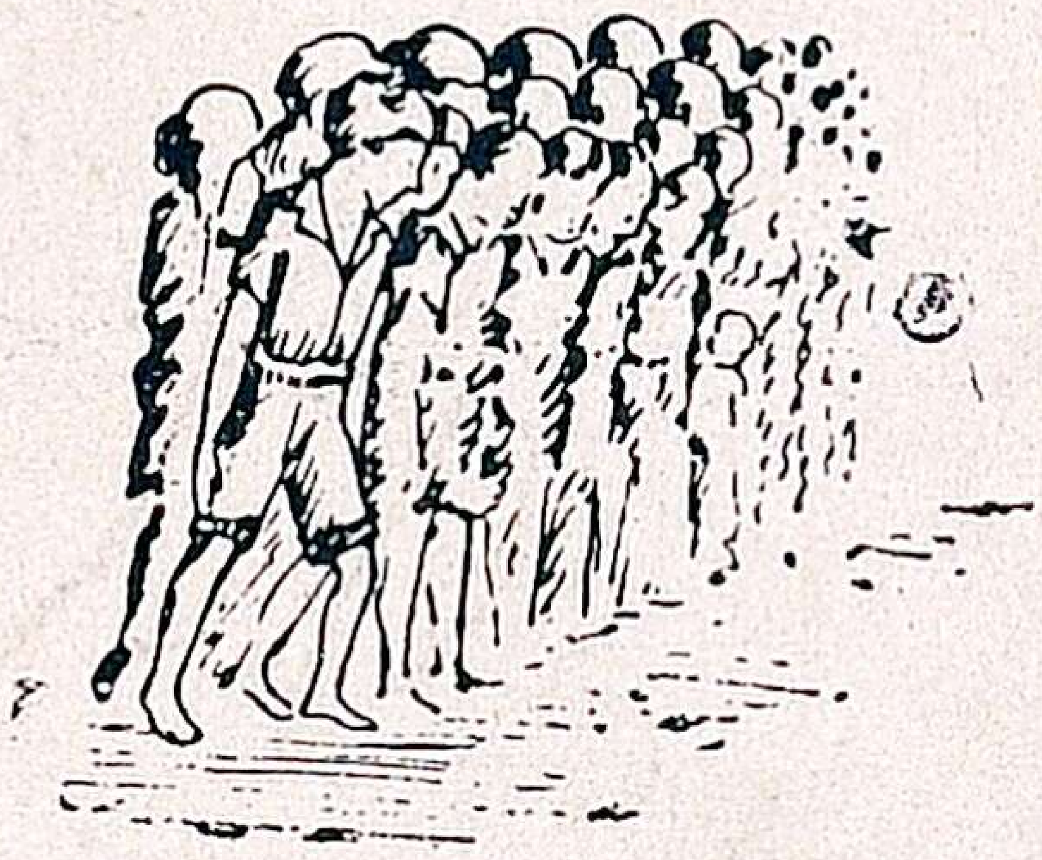
நா வல்	மா சம்
கா வல்	தா சர்
பா வம்	வா சல்

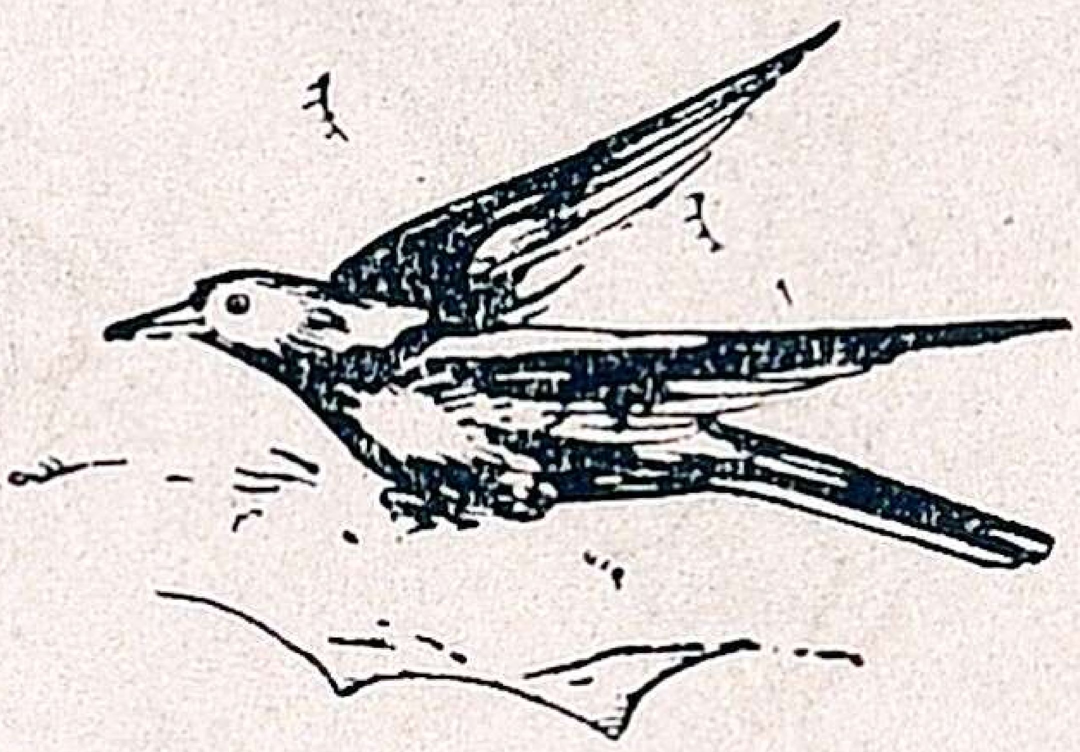
1. தாசர் வாசல் பார்
2. தாசர் மாடம் பார்
3. பாவம்! தாசர் கால் பார்
4. தாசர் பாதம் பார்

		
படம்	பல்	நகம்

ப டம்	பல்	ப தம்
ம டம்	கல்	ந கம்
வ டம்	ப கல்	க சம்

1. தாசர் மடம் பார்
2. தாசர் படம் பார்
3. தாசர் நகம் பார்
4. தாசர் பல் பார்

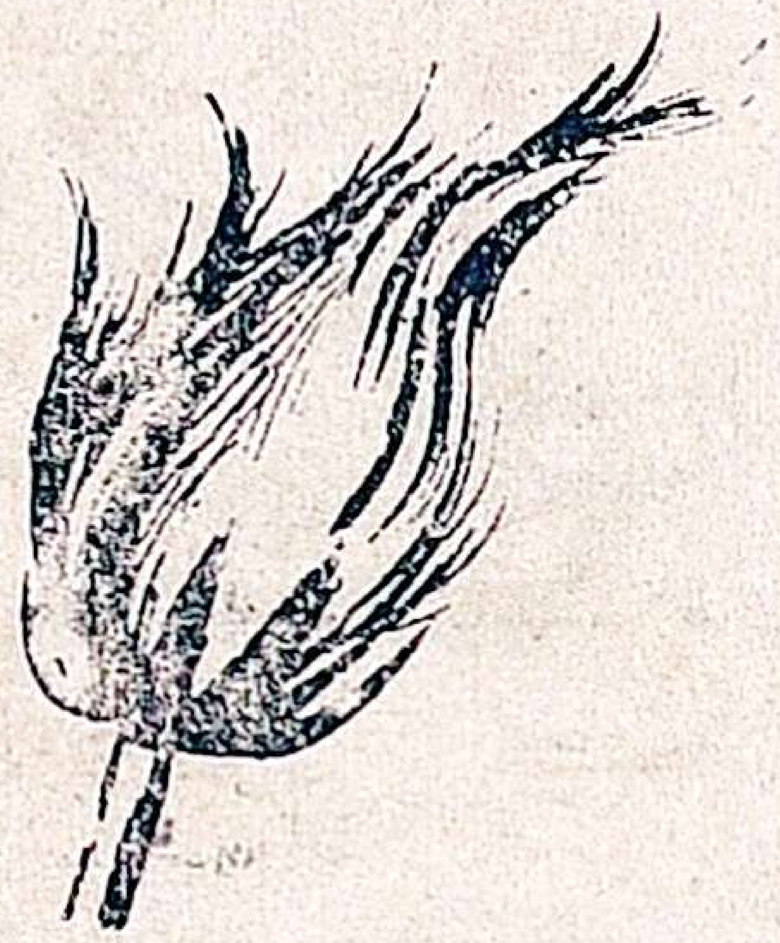


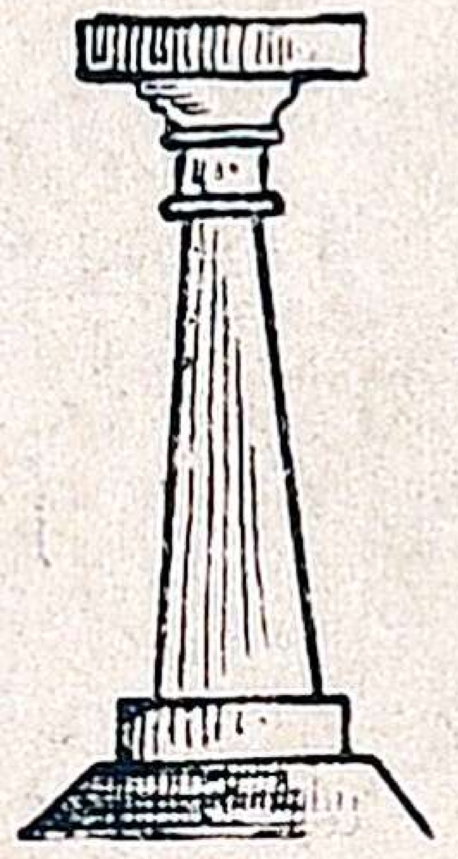


சனம் பற

வா னம்	பற
த னம்	மற
ச னம்	கற

1. காகா ! சனம் பார்
2. காகா ! வானம் பார்
3. காகா ! பற
4. மாமா ! பால் கற

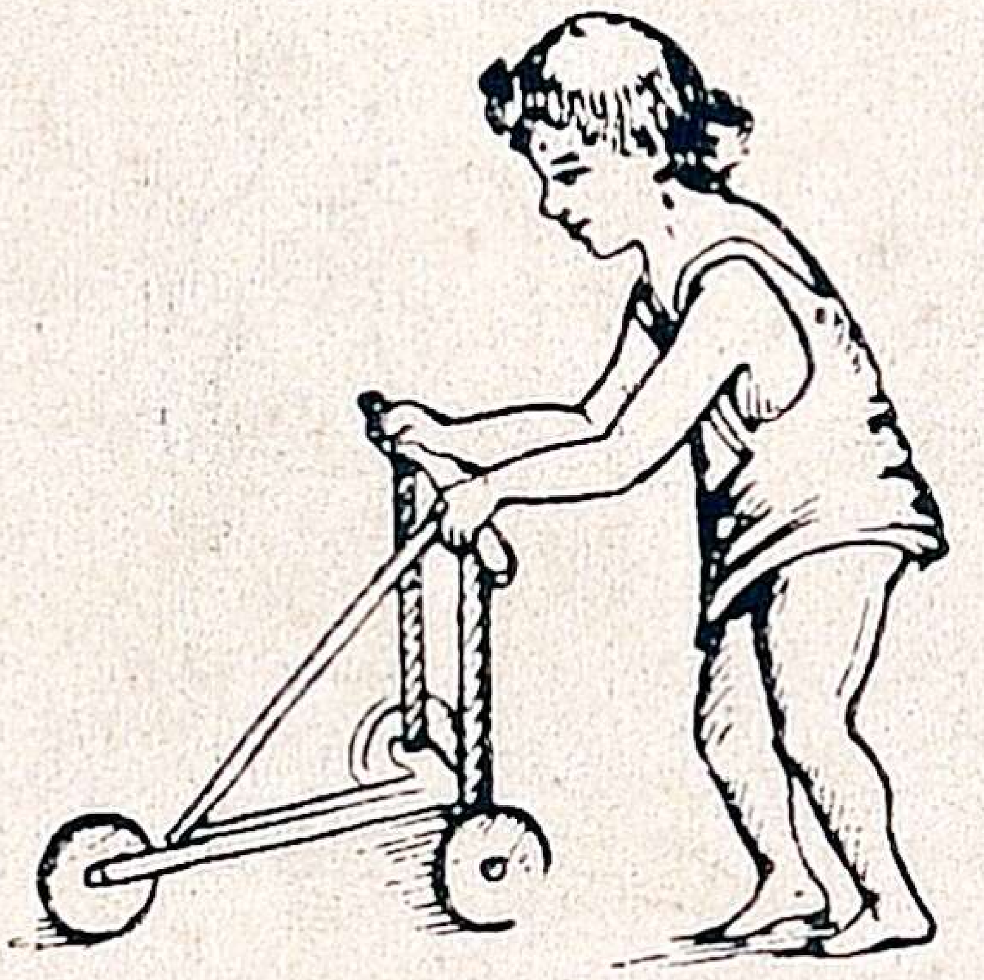




ப ந்தம் கம்பம்

ப ந்தம்	க ம்பம்
க ந்தல்	ச ம்பா
வ ந்தார்	சா ம்பல்
நட ந்தார்	சா ம்பார்

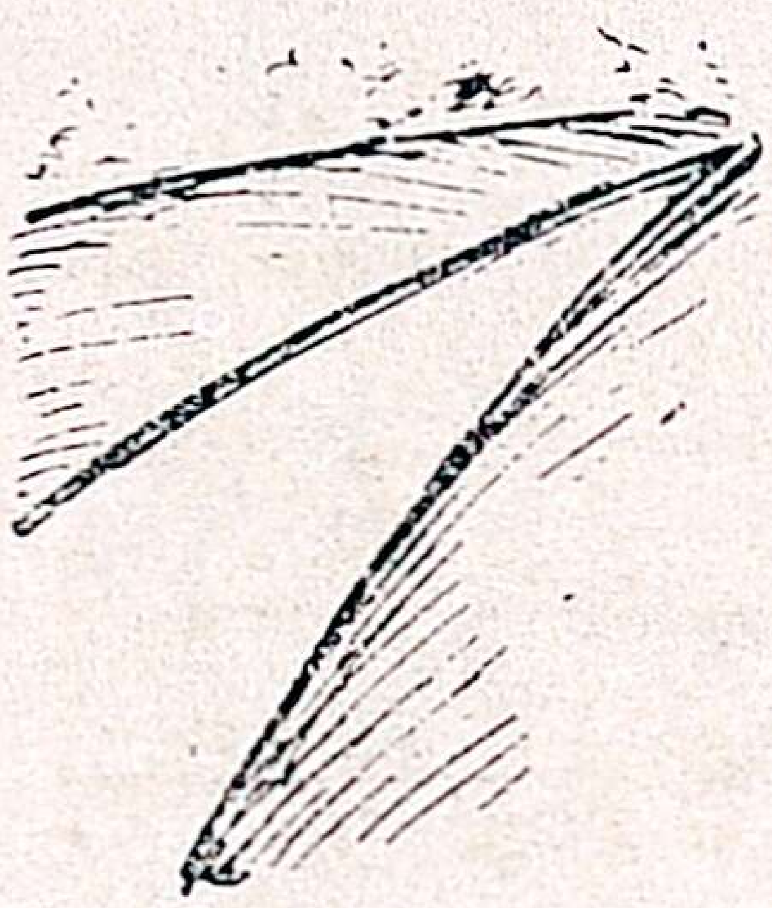
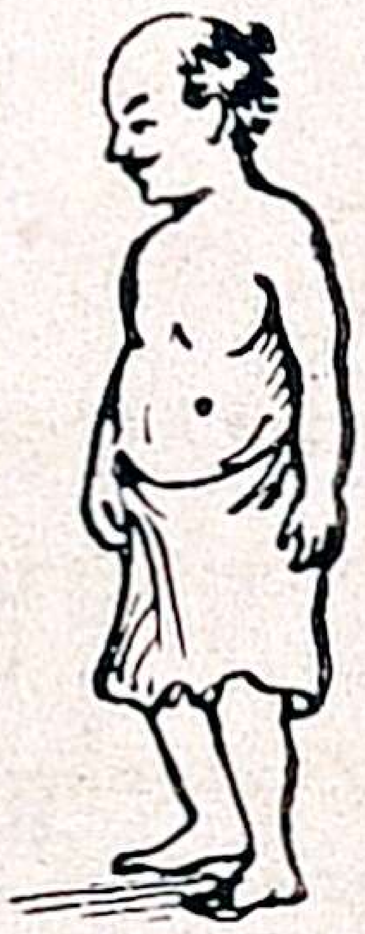
1. மாமா நடந்தார்
2. மாமா வந்தார்
3. மாமா பால் கறந்தார்
4. தனம்! சம்பா சாதம் தா



மகன் மகள்

மகன்	மகள்
நான்	நாள்
தான்	தாள்
வந்தான்	வந்தாள்

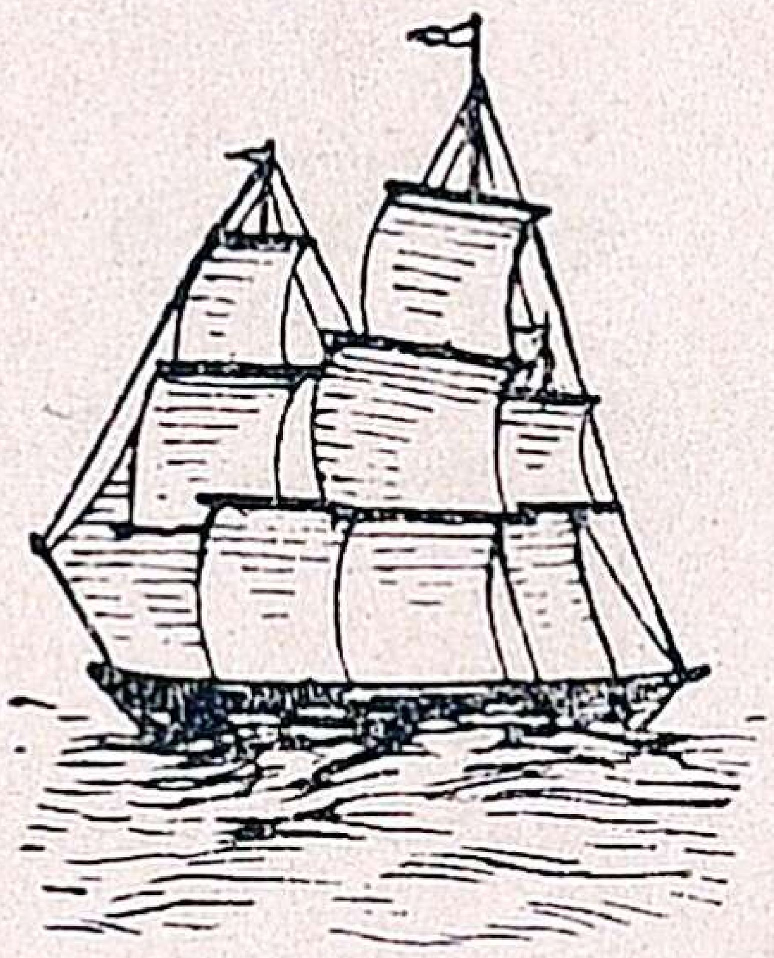
1. மகள் வந்தாள்
2. மகள் சாதம் தந்தாள்
3. மகன் சாதம் மறந்தான்
4. மகன் நடந்தான்

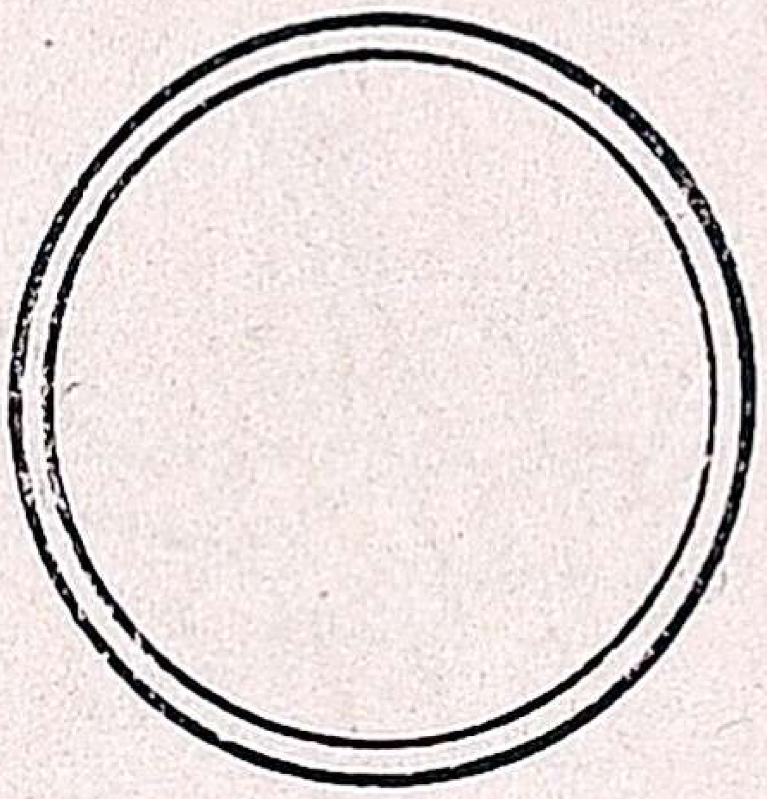
 

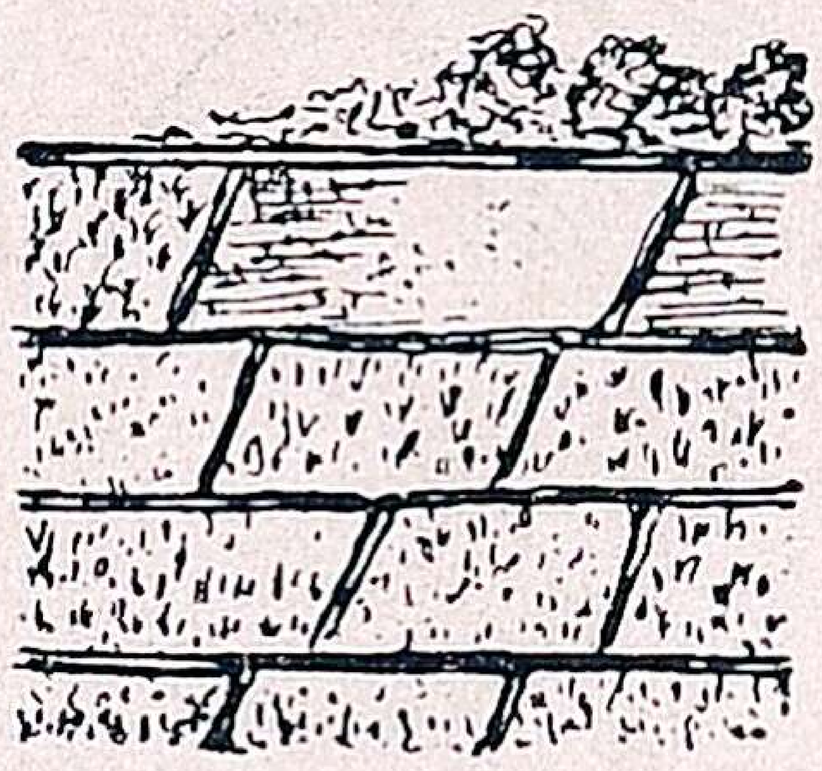
வாய்க்கால் தச்சன் மத்தன்

பக்கம்	தச்சன்	சத்தம்
மக்கள்	மச்சம்	மத்தன்
வாய்க்கால்	மச்சான்	பார்த்தான்

1. கந்தன் மச்சான் வந்தான்
2. கம்பம் பக்கம் பார்த்தான்
3. தச்சன் வந்தான்
4. தச்சன் கம்பம் சாய்த்தான்



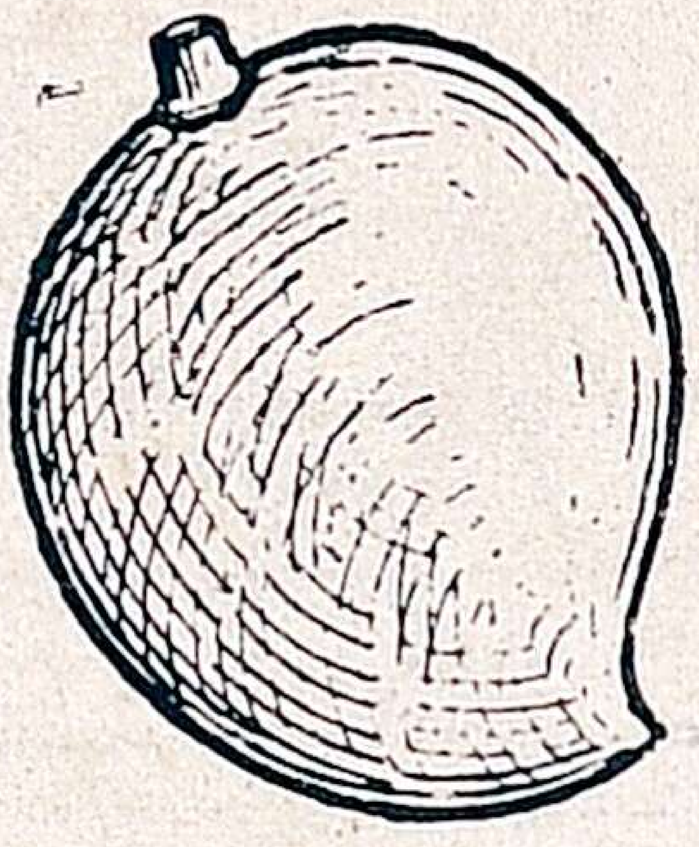
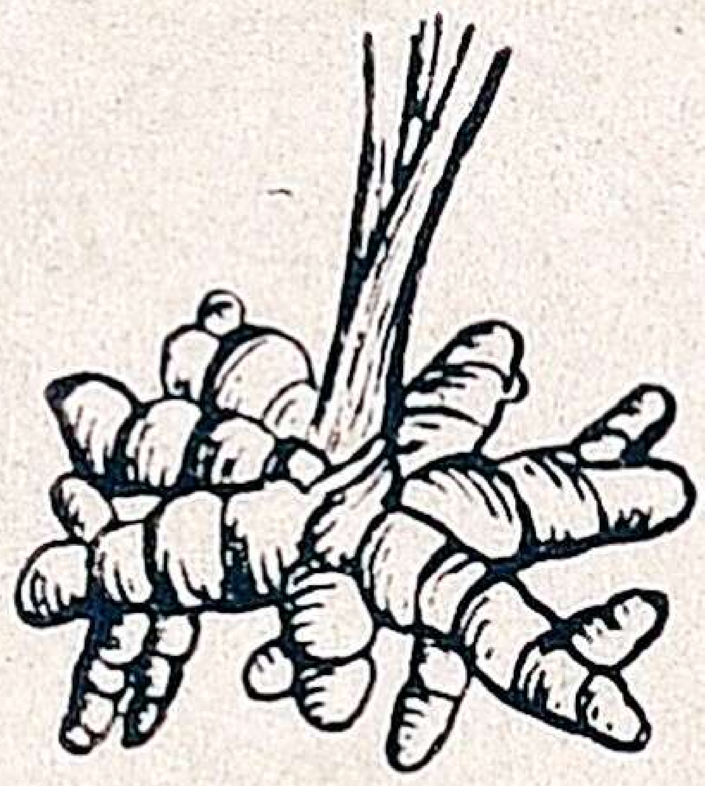




க ப்ப ல்　வ ட்ட ம்　நா ற்ற ங்கால்

க ப்பல்	வ ட்டம்	வ ற்றல்
தக ப்பன்	ச ட்டம்	நா ற்றம்
தா ப்பாள்	த ட்டான்	க ற்றான்
வார் ப்பான்	ந ட்டான்	க ற்றாள்

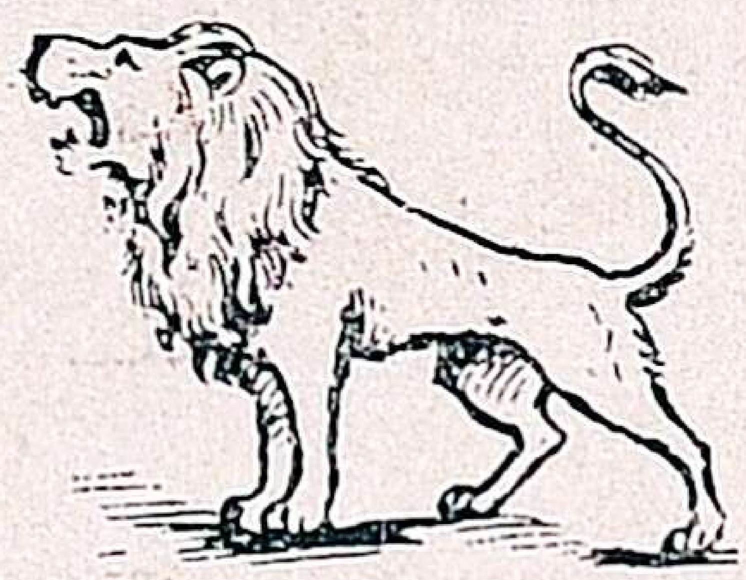
1. நந்தன் பாடம் கற்றான்
2. தகப்பன் பாடம் பார்ப்பான்
3. தச்சன் கம்பம் நட்டான்
4. தட்டான் கம்பம் பார்த்தான்

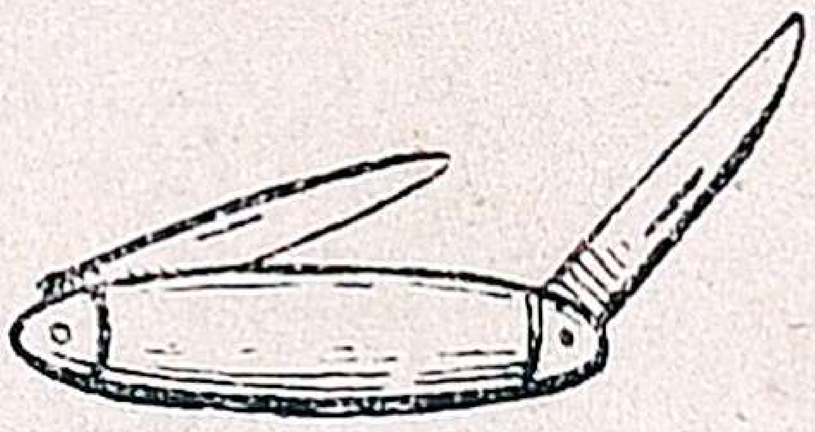
		
மாங்காய்	மஞ்சள்	பாண்டம்

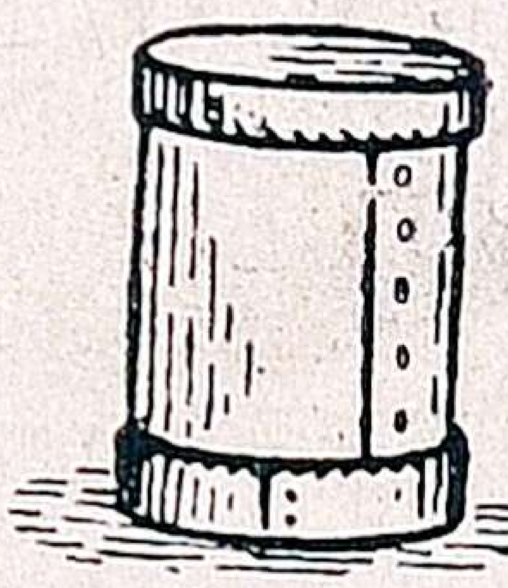
க ங்கன்	ம ஞ்சம்	ப ண்டம்
த ங்கம்	ம ஞ்சள்	வ ண்டல்
மா ங்காய்	ப ஞ்சம்	க ண்டான்

1. கங்கன் கஞ கண்டான்
2. கங்கன் மஞ்சள் பார்த்தான்
3. கங்கன் மாங்காய் பார்த்தான்
4. வண்டல் மண் பார்த்தான்

பாடம்	...	டம்	...	ட
மாடம்	...	டம்	...	ட
பாடல்	...	டல்	...	ட
பாகம்	...	கம்	...	க
தாகம்	...	கம்	...	க
பாகல்	...	கல்	...	க
பாதம்	...	தம்	...	த
மாதம்	...	தம்	...	த
சாதம்	...	தம்	...	த
நாவல்	...	வல்	...	வ
காவல்	...	வல்	...	வ
பாவம்	...	வம்	...	வ
மாசம்	...	சம்	...	ச
தாசர்	...	சர்	...	ச
வாசல்	...	சல்	...	ச
வானம்	...	னம்	...	ன
மானம்	...	னம்	...	ன
தானம்	...	னம்	...	ன







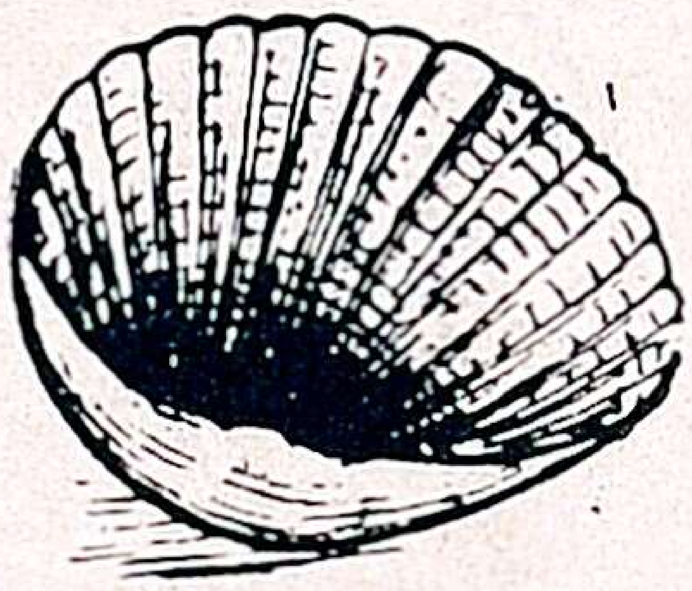
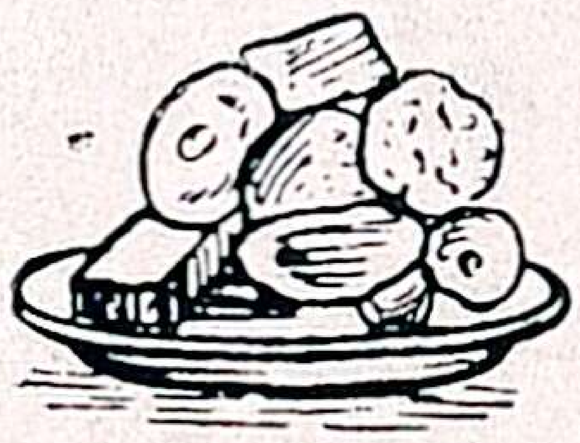
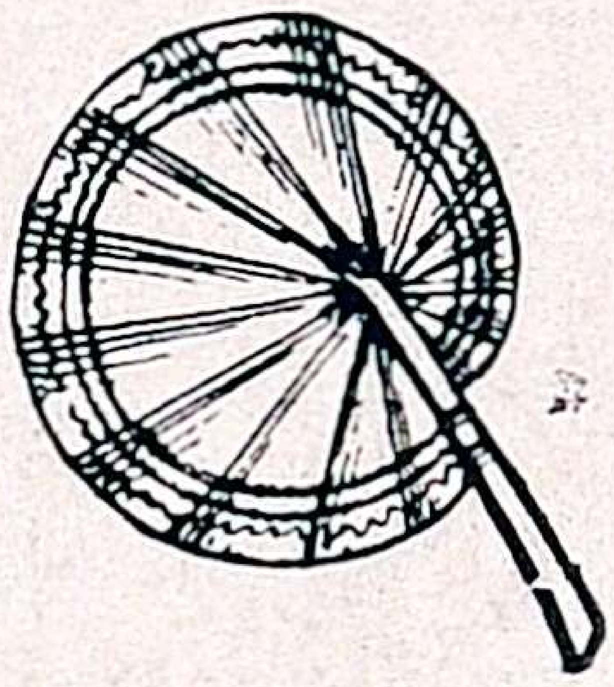
சிங்கம் கத்தி படி

கி	சி	தி	நி	டி

கிள்	சிங்கம்	தின்	நில்
கிட்டி	சிவன்	திற	நிசம்
கித்தான்	பசி	பாதி	மடி
பாக்கி	கஞ்சி	சாதி	பாட்டி

1. சதாசிவன் நின்றான்
சதாசிவன் கடிதம் படித்தான்
சதாசிவன் கடிதம் மடித்தான்

2. பாட்டி மாங்காய் வாங்கினாள்
பாட்டி மாங்காய் பங்கிட்டாள்
பாட்டி பாதி காய் தின்றாள்

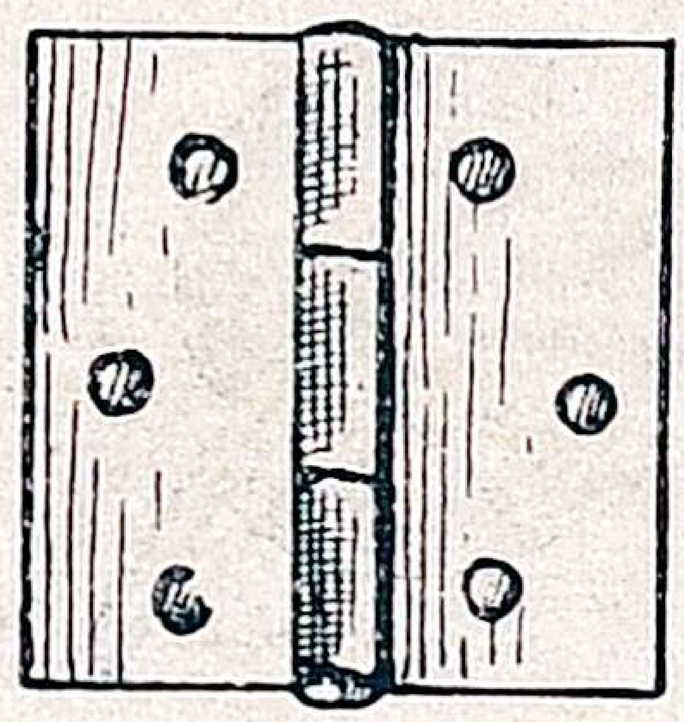
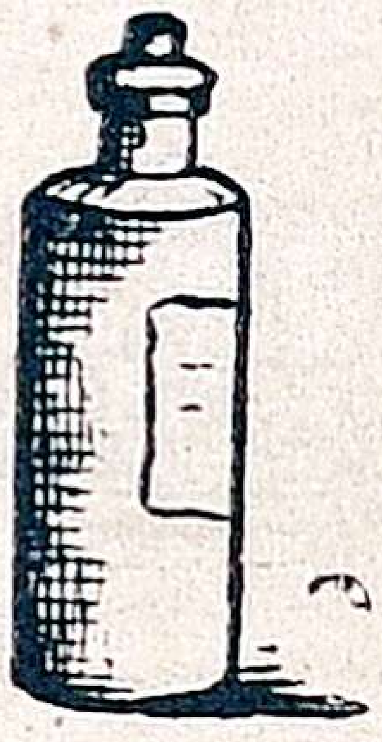
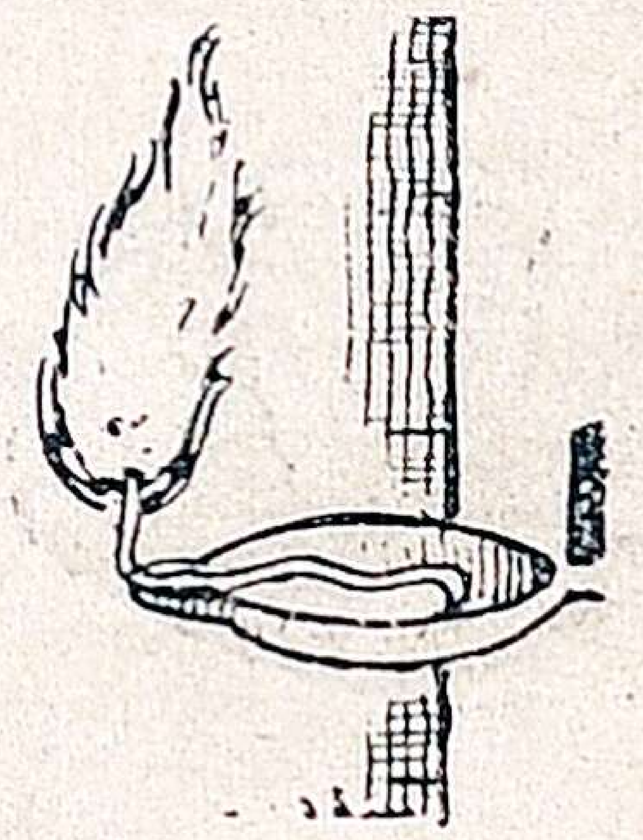
		
சிப்பி	மிட்டாய்	விசிறி

பி	வி	மி	றி	னி

பிடி	வில்	மின்னல்	கறி
பின்	விக்கல்	மிட்டாய்	பன்றி
கம்பி	சாவி	மாமி	பனி
தம்பி	பாவி	சாமி	சனி

1. மாமி மிட்டாய் சாப்பிட்டாள்
   மாமி கஞ்சி சாப்பிட்டாள்
   மாமி காய்கறி சாப்பிட்டாள்

2. தம்பி விசிறி விற்றான்
   தம்பி சாவி விற்றான்
   தம்பி கத்தி வாங்கினான்

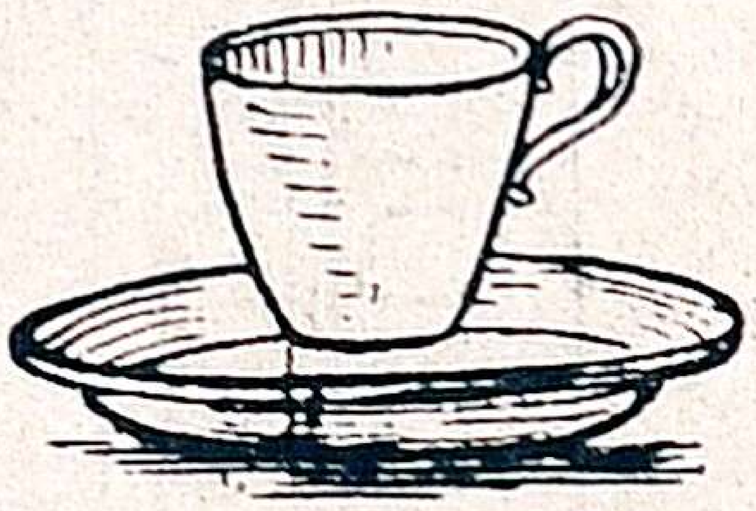
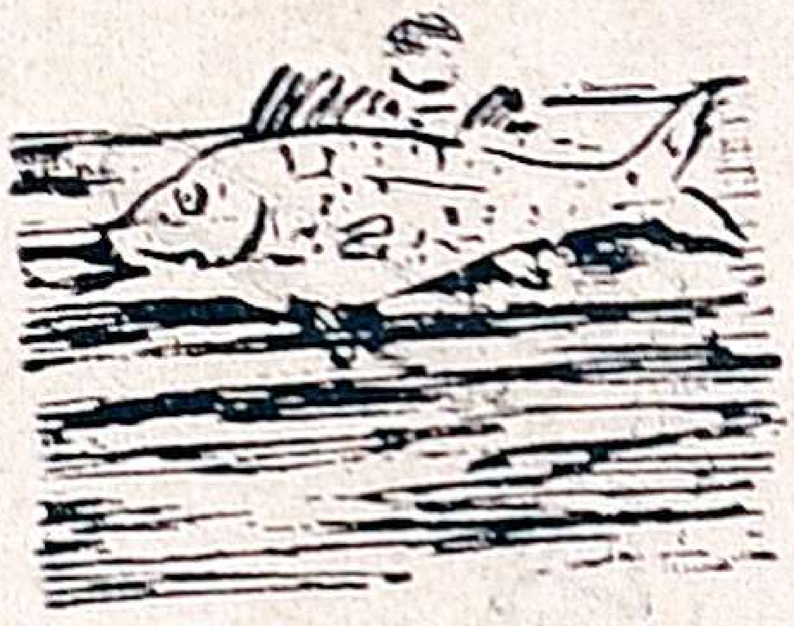
கீல் சீசா தீபம்

கீ	சீ	தீ	நீ	டீ

கீல்	தீனன்	சீனன்	நட்டீர்
கீச்கீச்	தீபம்	சீசா	பட்டீர்
நீர்	தீனி	சீதா	சாப்பிட்டீர்
நீங்கள்	படித்தீர்	சீனி	கண்டீர்

1. நீங்கள் சாதம் வடித்தீர்கள்
   நீங்கள் சாதம் சாப்பிட்டீர்கள்
   நீங்கள் கஞ்சி சாப்பிட்டீர்கள்

2. சீனன் கீல் வாங்கினான்
   தீனன் தீபம் வாங்கினான்
   சீதா சீசா வாங்கினாள்

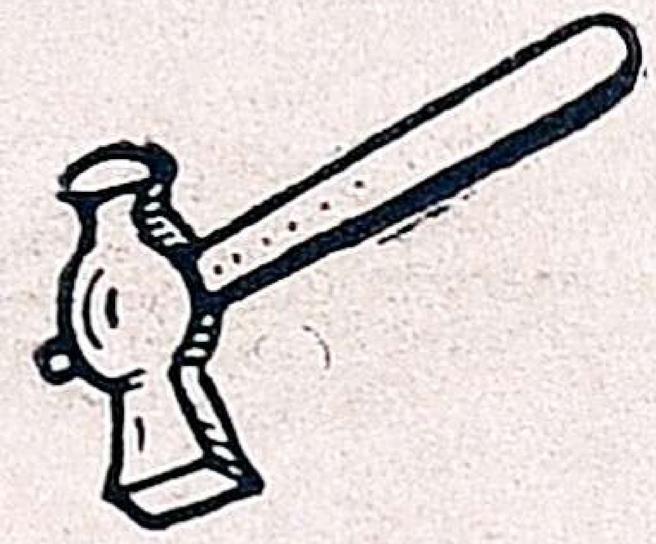
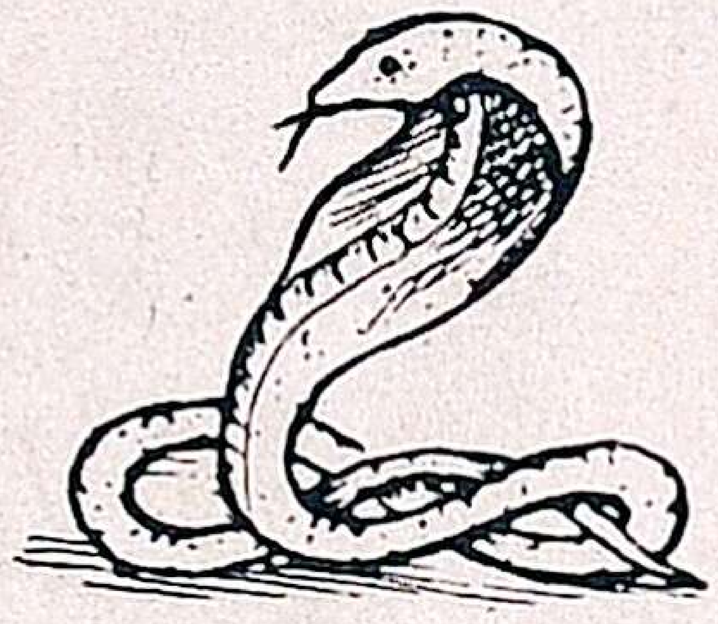
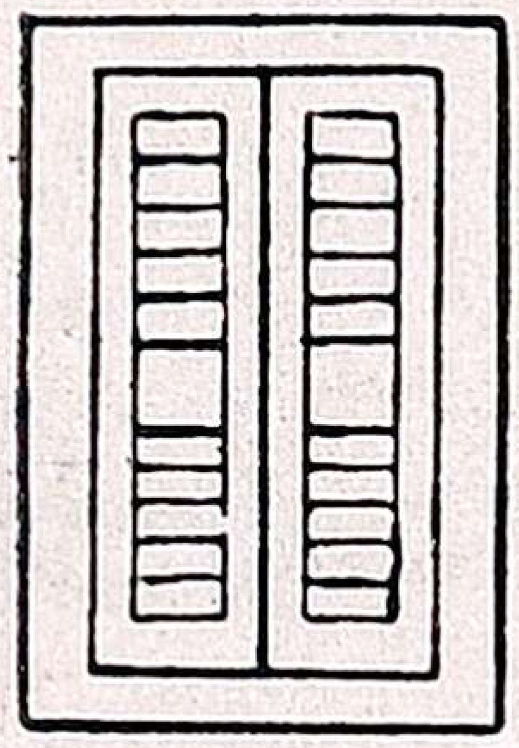
		
பீங்கான்	பீப்பாய்	மீன்

பீ	வீ	மீ	றீ	னீ

பீமன்	மீன்	படிக்கிறீர்	கட்டினீர்
பீங்கான்	மீதி	கடிக்கிறீர்	காட்டினீர்
பீப்பாய்	வீண்	தின்கிறீர்	பாடினீர்
படிப்பீர்	வீக்கம்	பார்க்கிறீர்	தங்கினீர்

1. நீங்கள் பீப்பாய் விற்றீர்கள்
   நீங்கள் பீங்கான் வாங்கினீர்கள்
   நீங்கள் மீன் வாங்கினீர்கள்

2. பீமன் பாடம் படித்தான்
   நீர் மீதி பாடம் படிப்பீர்
   மீனு பாடம் பார்ப்பாள்

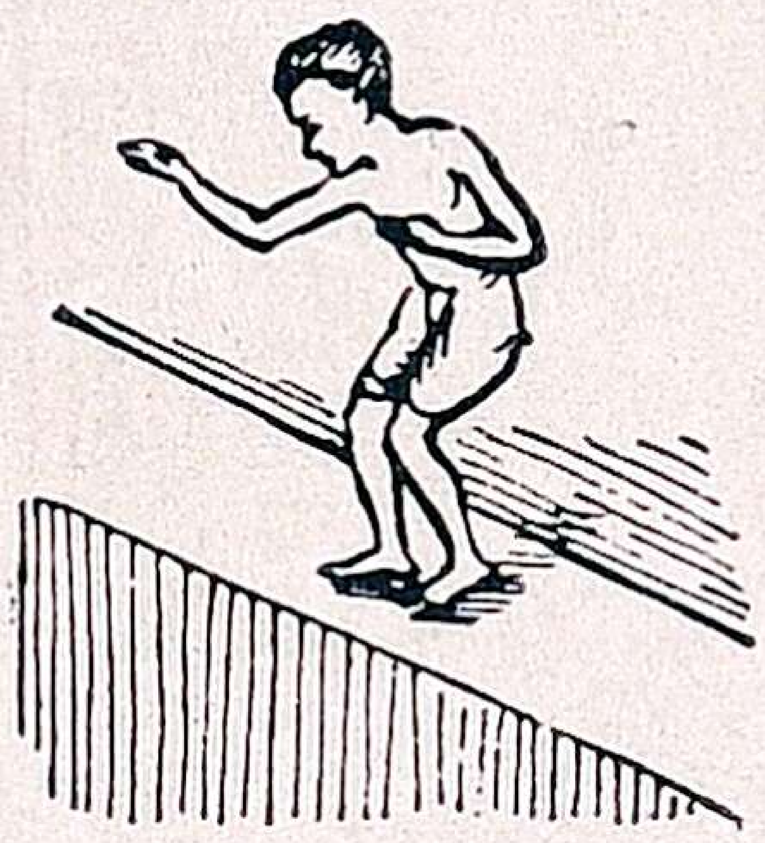
		
சுத்தி	பாம்பு	கதவு

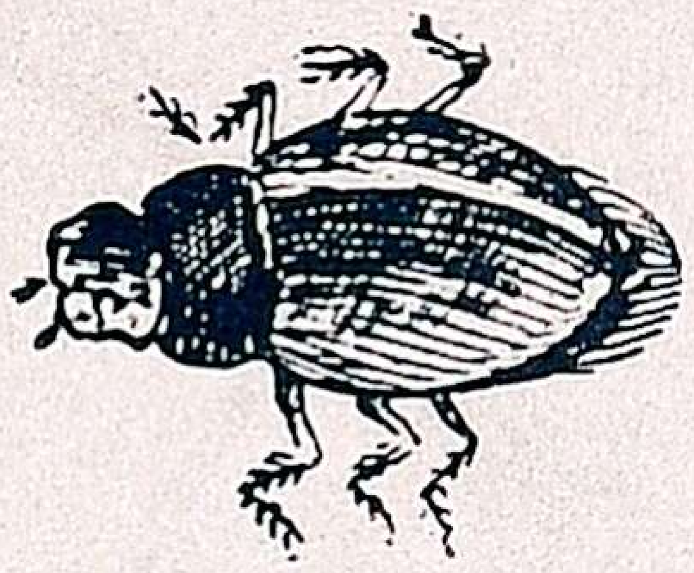
சு	பு	வு

சுண்டல்	புதர்	கனவு
சுகம்	புட்டி	தாவு
காய்ச்சு	சீப்பு	சீவு
பிஞ்சு	பாம்பு	சாவு

1. சுப்பன் சுத்தி விற்றான்
   சுப்பன் புட்டி வாங்கினான்
   சுப்பன் சீப்பு வாங்கினான்

2. பீமன் கதவு திறந்தான்
   பீமன் பசும்பால் காய்ச்சினான்
   பீமன் பாம்பு பார்த்தான்





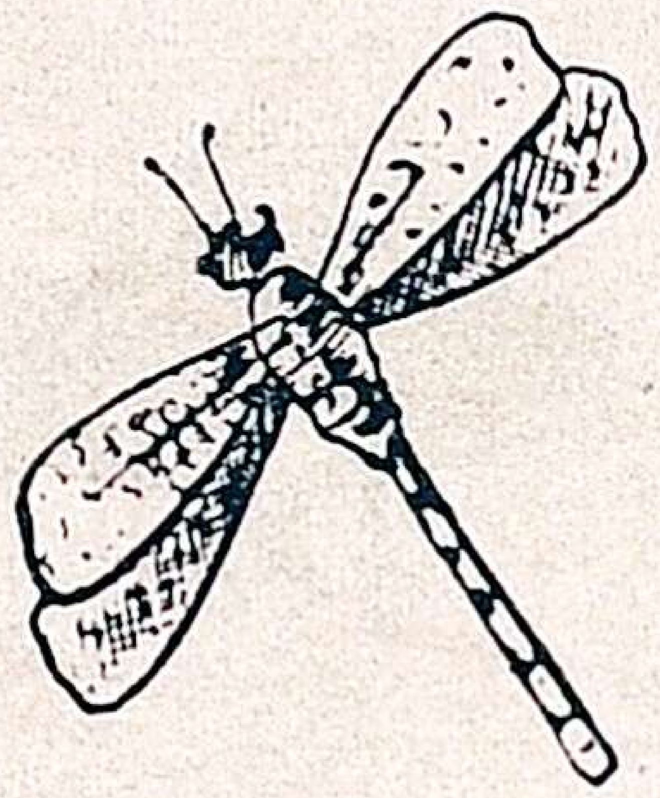
குதி முகம் வண்டு

கு	மு	டு

குதி	முள்	காடு
குட்டி	முனி	பிட்டு
பாக்கு	முட்டு	சாப்பிடு
பங்கு	முடவன்	கும்பிடு

1. குப்பு பிட்டு சுட்டாள்
குப்பு பிட்டு சாப்பிட்டாள்
குப்பு பால் குடித்தாள்

2. குறவன் முறம் விற்றான்
குறவன் பாக்கு வாங்கினான்
குறவன் சுண்டல் வாங்கினான்

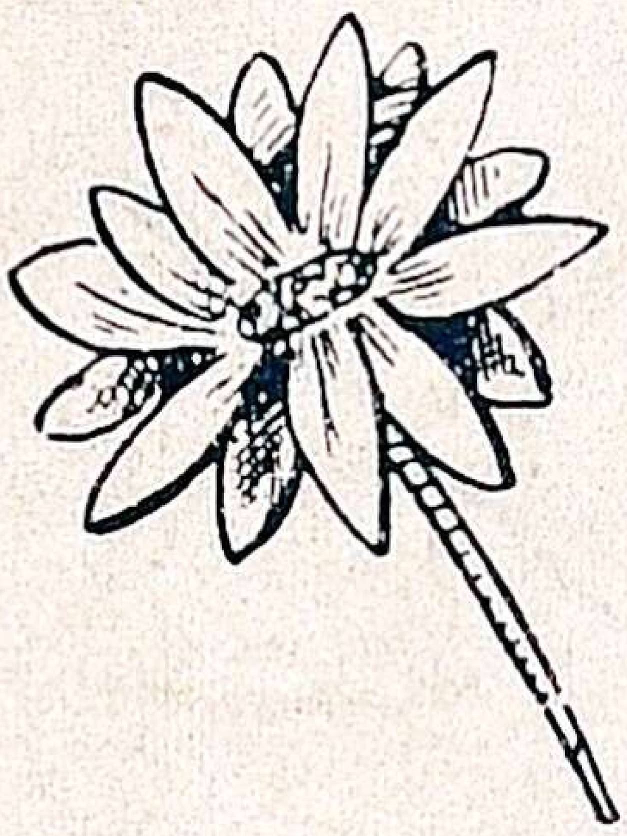


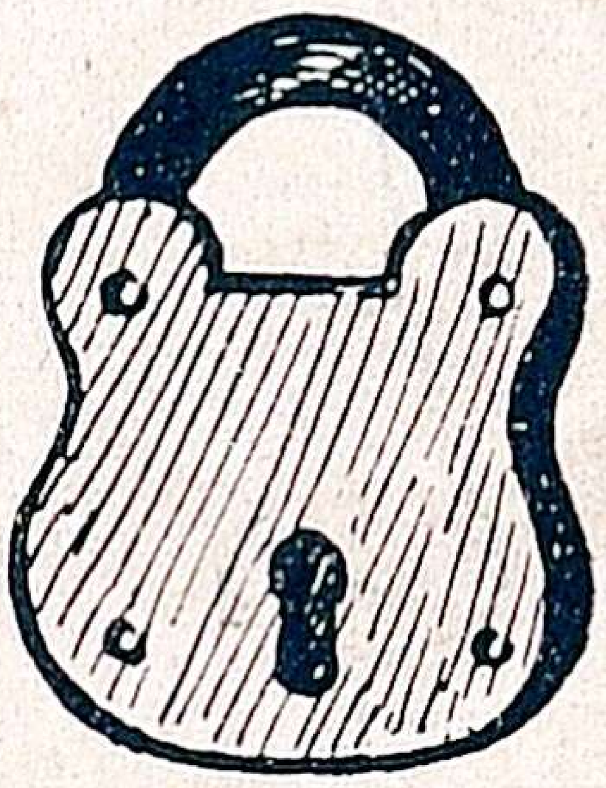
தும்பி நுங்கு கன்று

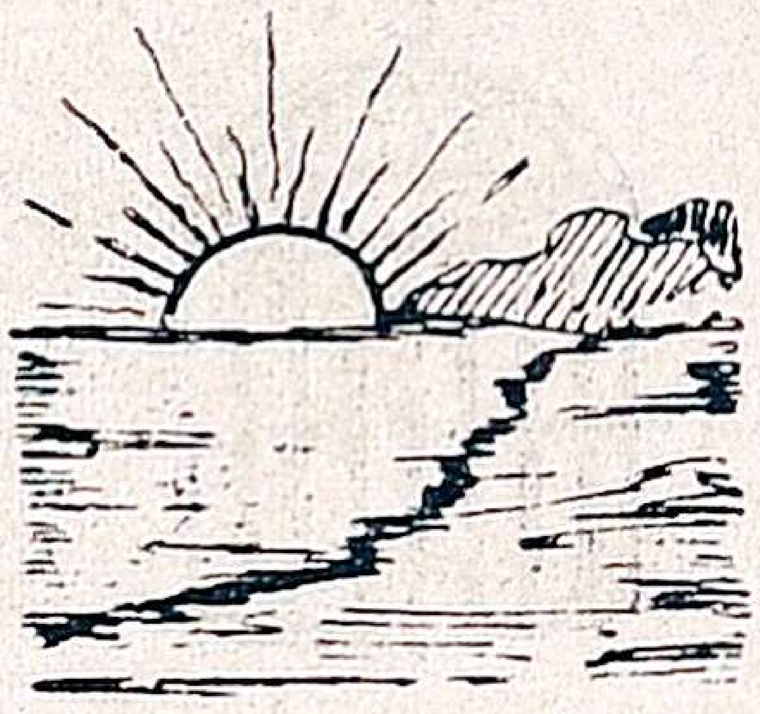
து	நு	று	னு

தும்பி	நுனி	கன்று
துட்டு	நுங்கு	சாறு
பத்து	புனுகு	புற்று
பந்து	தின்னும்	முறுக்கு

1. சிற்றி முறுக்கு சுட்டாள்
   சிற்றி பத்து முறுக்கு தின்றாள்
2. குந்தி நுங்கு தின்றாள்
   குந்தி பனஞ்சாறு குடித்தாள்
3. பசுங்கன்று குதித்து வந்தது
   பசுங்கன்று புல் தின்றது





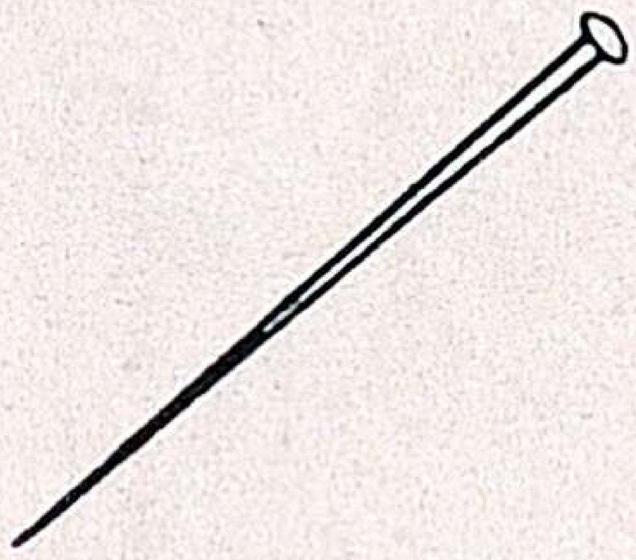


பூ பூட்டு சூர்யன்

சூ	பூ	வூ

பூட்டு	சூடு
பூண்டு	சூது
பூதம்	பூவூர்
பூசு	வடுவூர்

1. மாமி மண் பூசினுள்
மாமி வீடு பூட்டினுள்
2. வடுவூர் முனிசாமி சூதாடினுன்
பூவூர் கந்தனும் சூதாடினுன்
3. பசு புல் பூண்டு தின்னும்
பசுங்கன்று பால் குடிக்கும்



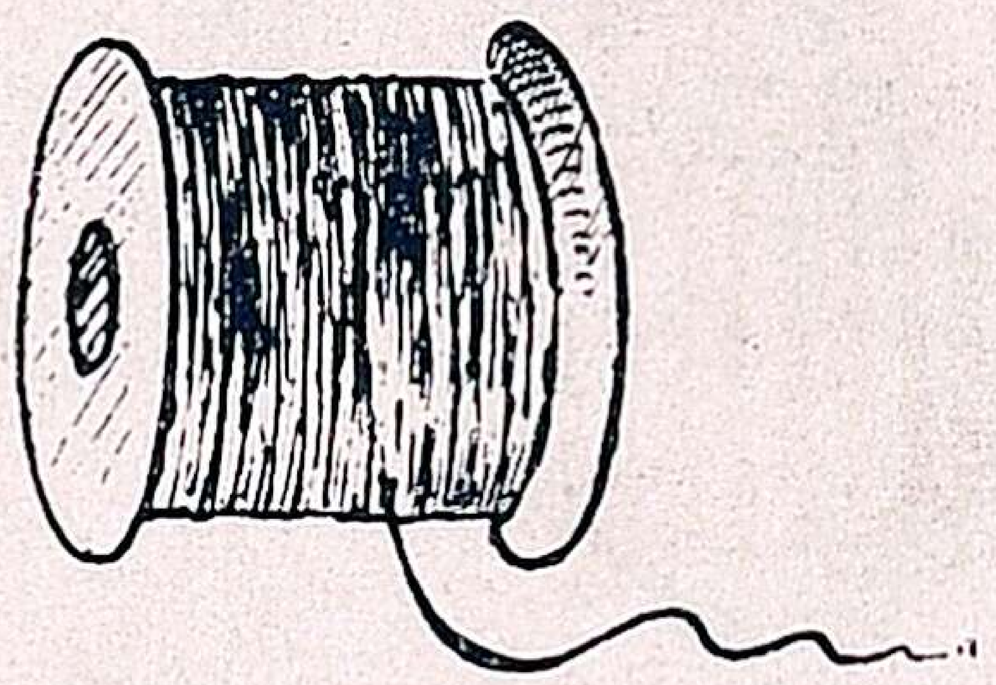
கூண்டு	மூக்கு	குண்டூசி

கூ	மூ	டூ

கூண்டு	மூடு	குண்டூசி
கூட்டு	மூன்று	குண்டூர்
கூத்து	மூடி	மாமண்டூர்
கூப்பிடு	மூங்கில்	நாகூர்

இவை காட்டு :

1. கதவு மூடு
2. மூன்றும் நான்கும் கூட்டு
3. மூக்கு காட்டு
4. நாய்க்குட்டி கூப்பிடு
5. குண்டூசி காட்டு
6. மூன்றாம் பக்கம் படி



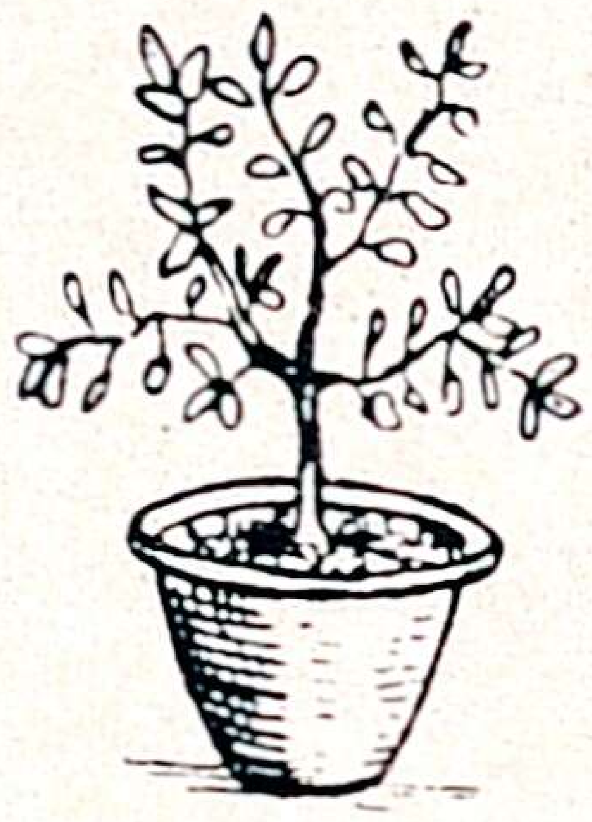
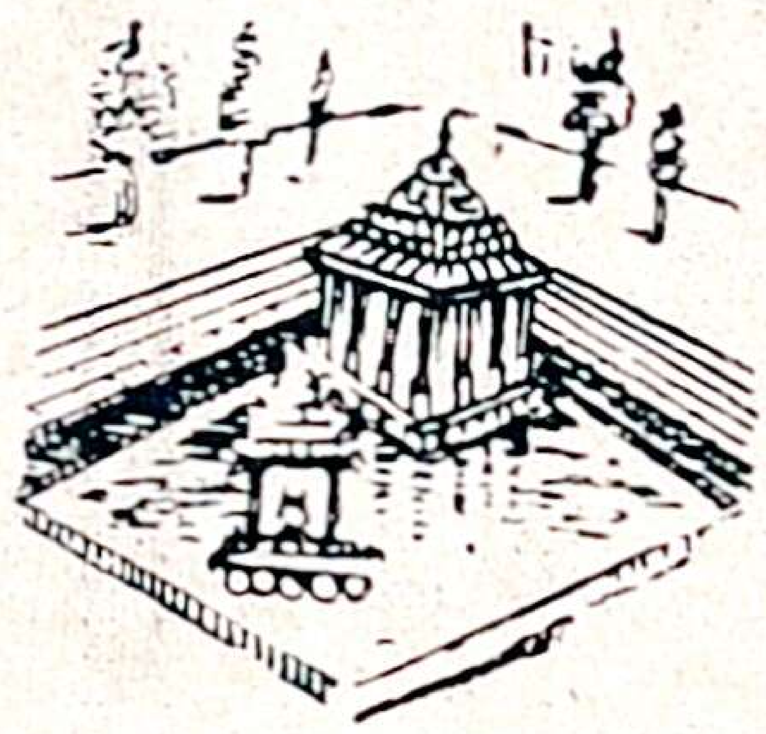
தூண் நூல்

தூ	நூ	றூ	னூ

தூள்	நூல்	சிற்றூர்
தூசி	நூறு	மின்னூர்
தூக்கு	மூந்நூறு	காவனூர்

இவை காட்டு :

1. கூடை தூக்கு
2. தூசி தட்டு
3. நூல் கட்டு
4. சன்னல் மூடு
5. மூங்கில் நுனி காட்டு
6. கதவு பூட்டு

		
கெண்டி	செடி	தெப்பம்

கெ	செ	தெ	நெ	டெ

கெம்பு	செடி	தெப்பம்	நெய்
கெண்டி	செய்	தெய்வம்	நெல்
கெட்டி	செட்டி	தெற்கு	நெற்றி
கெஞ்சு	செக்கு	தெறுக்கால்	சுண்டெலி

1. செட்டி கெம்பு வாங்கினான்
   செட்டி மூக்குத்தி கட்டினான்
2. செம்படவன் மீன் விற்றான்
   செம்படவன் நெல் வாங்கினான்
3. சுண்டெலி தெற்கு பக்கம் வந்தது
   சுண்டெலி நண்டுத்தெறுக்கால் பார்த்தது

18

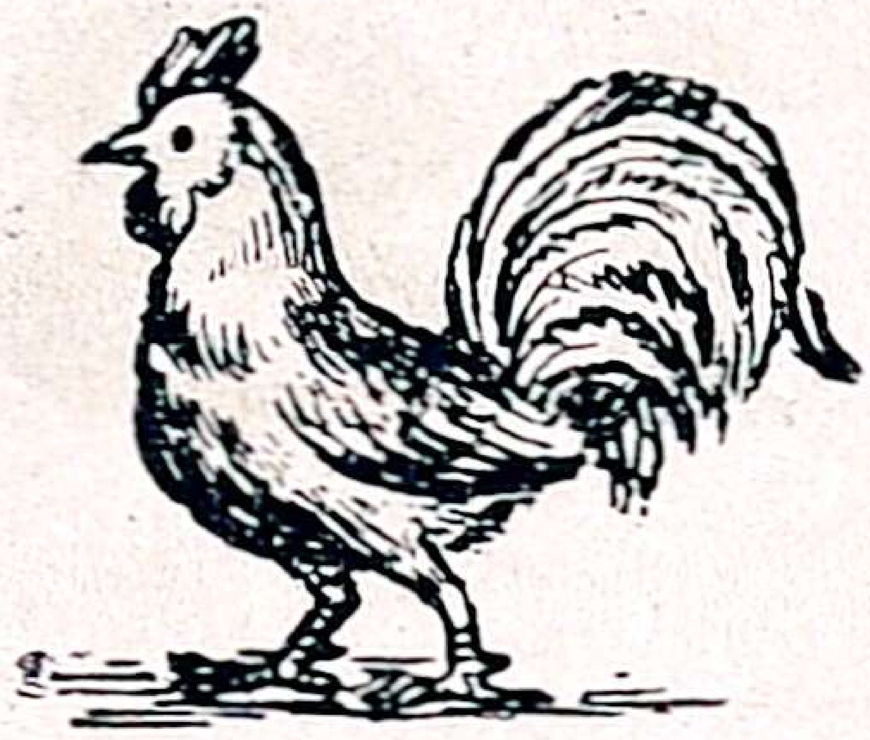
பெண் பதினெட்டு

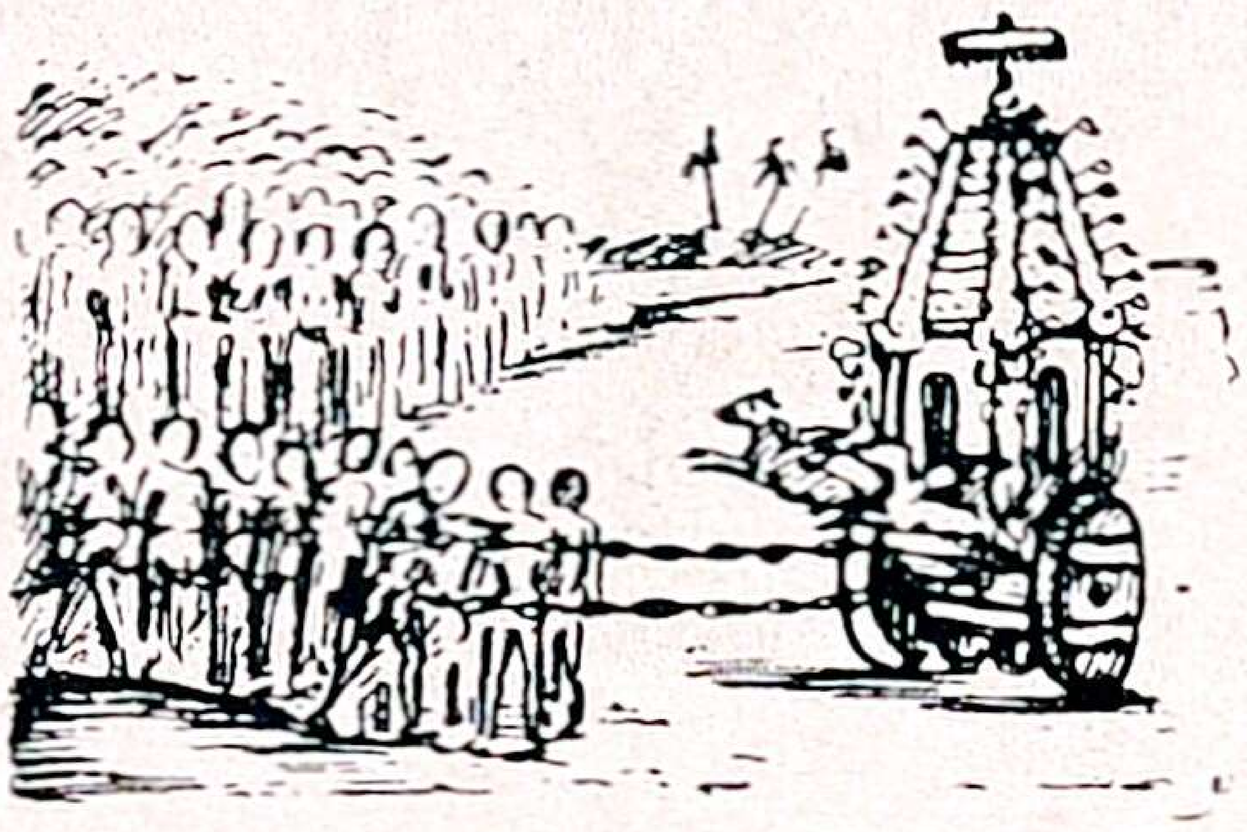
பெ	வெ	மெ	றெ	னெ

பெண்	வெட்டு	மெய்	சிற்றெறும்பு
பென்சில்	வெட்கம்	மெல்	பதினெட்டு
பெட்டி	வெடி	மெது	வெறிநாய்
பெய்தது	வெந்நீர்	மென்றான்	பெண்சாதி

இவை செய் :

1. பெட்டி பூட்டு
2. மெதுவாய் நட
3. பதினெட்டு காட்டு
4. செம்பு தூக்கு
5. தெற்றி காட்டு
6. பாக்கு மெல்





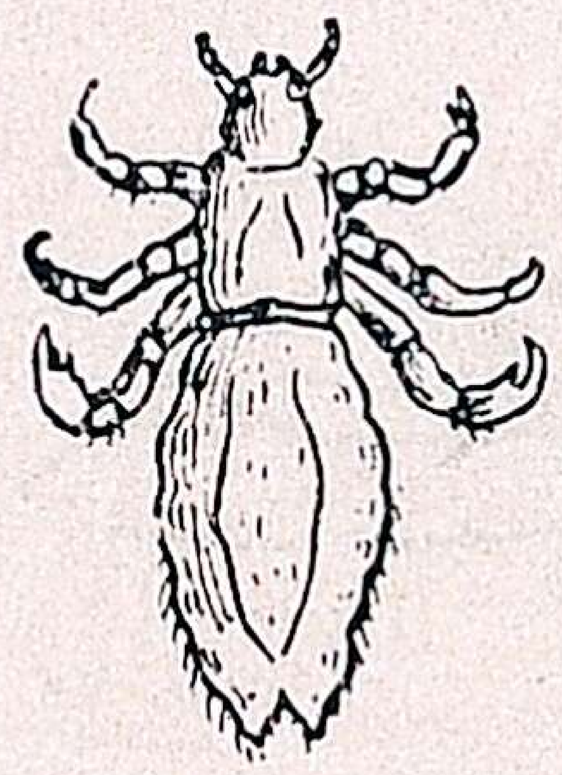
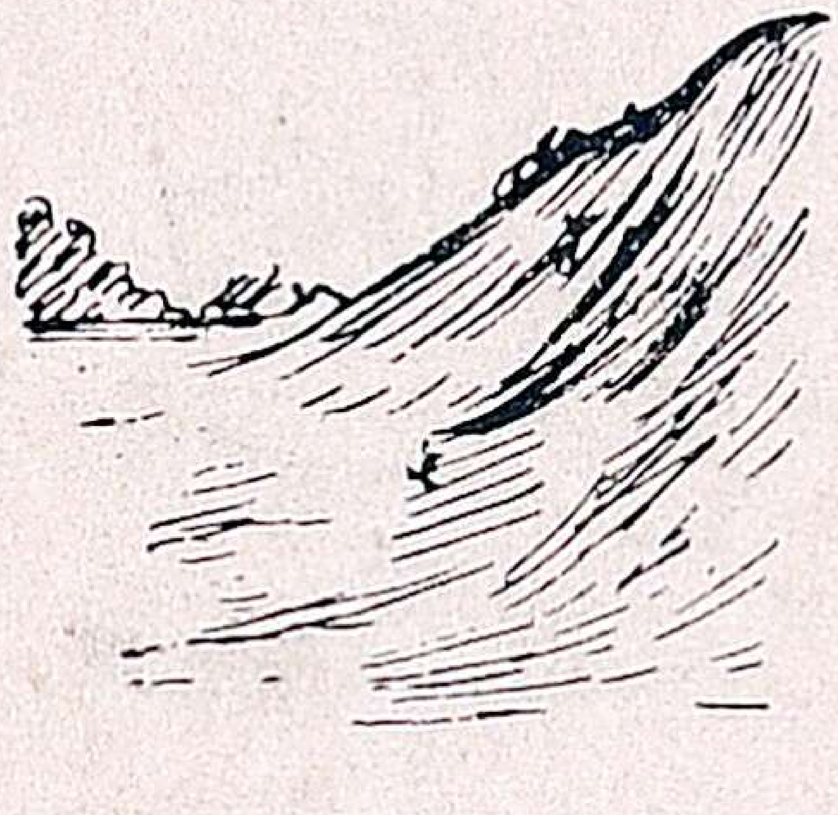
சேவல் தேர்

கே	சே	தே	நே	டே

கேள்	சேர்	தேர்	நேர்
கேட்டான்	சேறு	தேய்	நேசம்
கேட்டாள்	சேந்து	தேள்	நட்டேன்
கேசவன்	சேவல்	தேன்	சுட்டேன்

1. கேசவன் தேசூர் சேர்ந்தான்
கேசவன் தேர் பார்த்தான்
கேசவன் தெய்வம் கும்பிட்டான்

2. தேவதாசன் சேவல் வாங்கினன்
சேவகன் சேவல் கேட்டான்
தேவதாசன் சேவல் தந்தான்

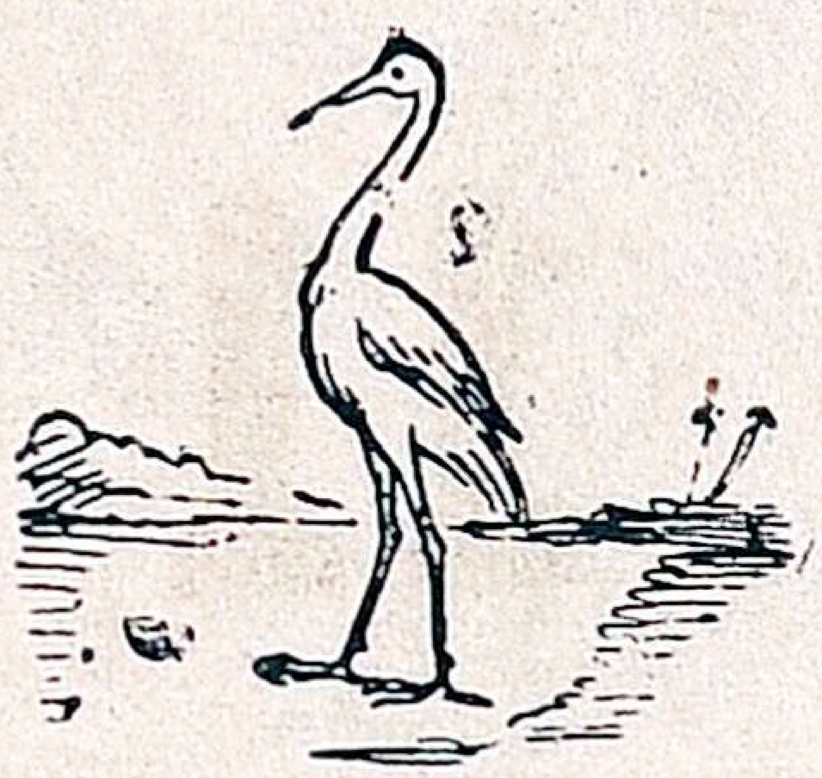
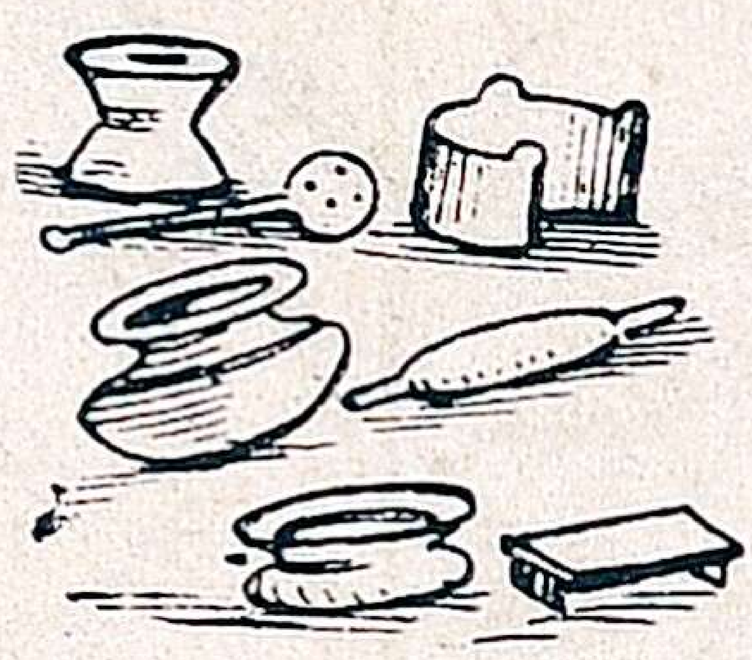
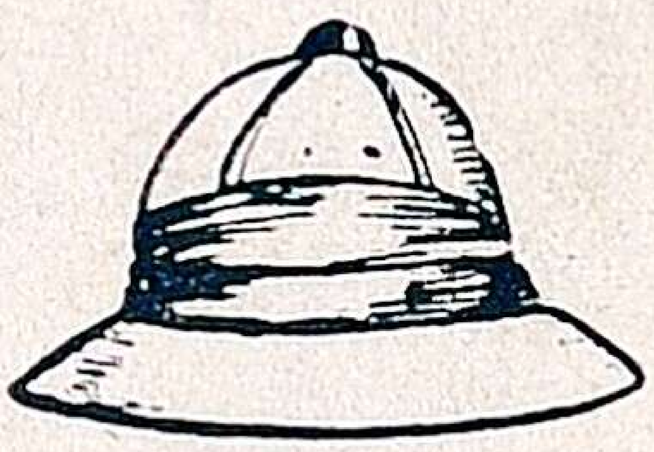
பேன்	மேடு	வேடன்

பே	வே	மே	றே	னே

பேர்	வேர்	நின்றேன்	தங்கினேன்
பேன்	வேடன்	தின்றேன்	தூங்கினேன்
பேசு	மேகம்	செய்கிறேன்	வாங்கினேன்
பேச்சு	மேடு	குடிக்கிறேன்	பேசினேன்

1. நான் தேர் பார்த்தேன்
நான் சாமி கும்பிட்டேன்
நான் வீடு சேர்ந்தேன்

2. நான் வேடனுடன் பேசினேன்
நான் தேன் வாங்கினேன்
நான் தேன் குடிக்கிறேன்

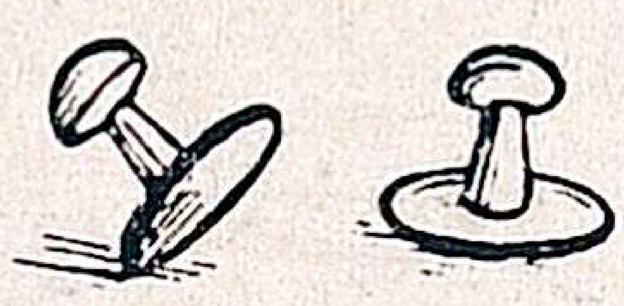
		
கொக்கு	சொப்பு	தொப்பி

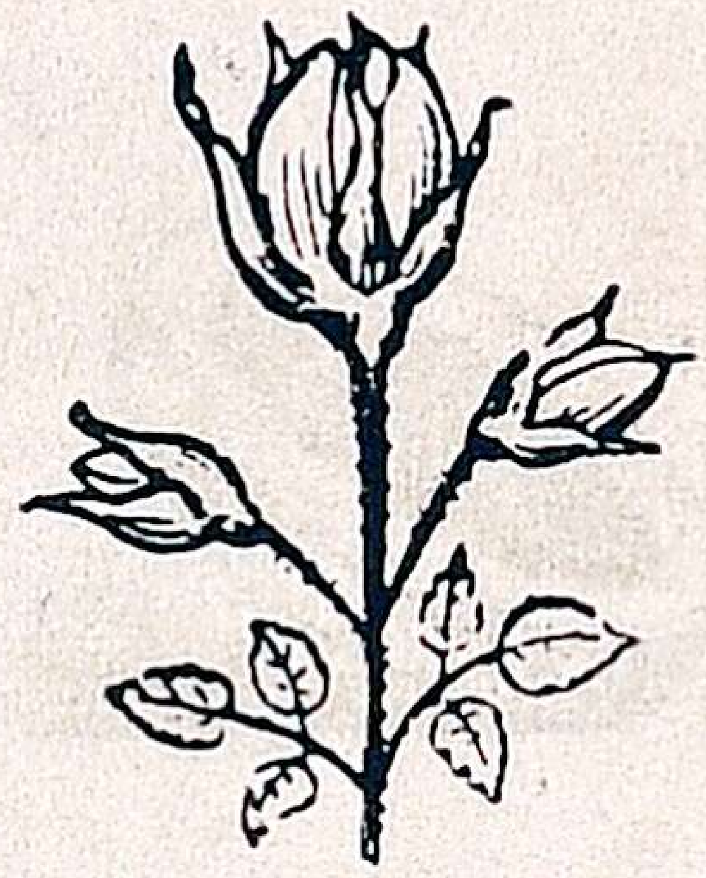
கொ	சொ	தொ	நொ	டொ

கொள்	சொல்	தொடு	நொய்
கொடு	சொப்பு	தொட்டில்	நொடி
கொத்து	சொத்து	தொப்பி	நொண்டி
கொடி	சொறி	தொங்கு	நொண்டு

இவை செய் :

1. தொப்பி கொடு
   சொப்பு காட்டு
   நொண்டி நட
   சுவர் தொடு
   பாடம் சொல்
   நெற்றி தோய்





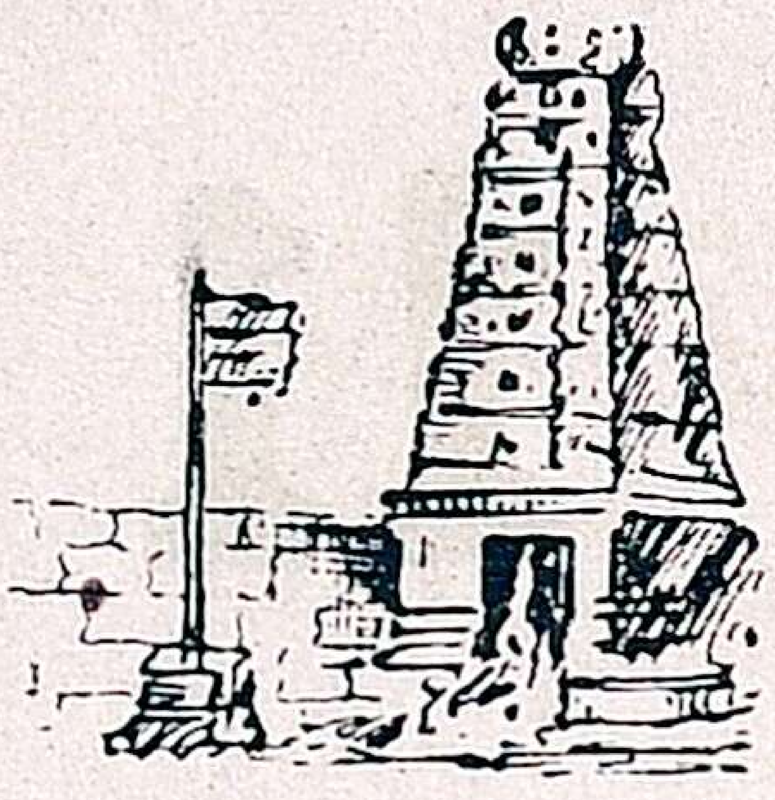
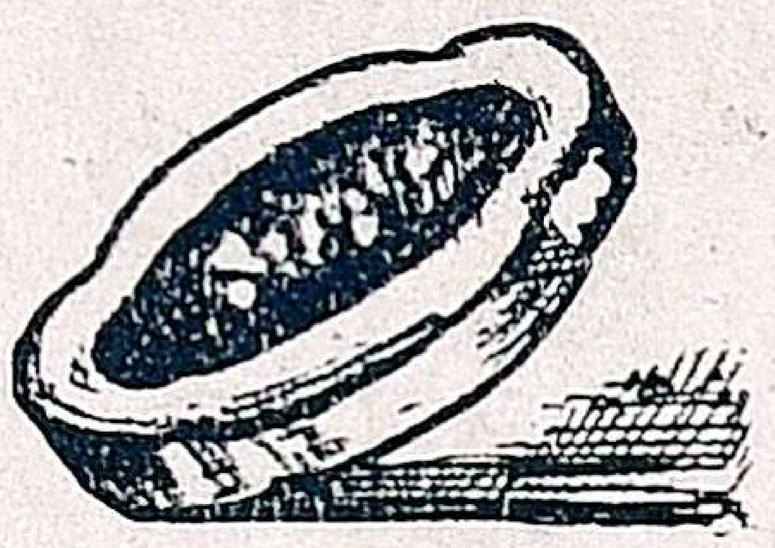
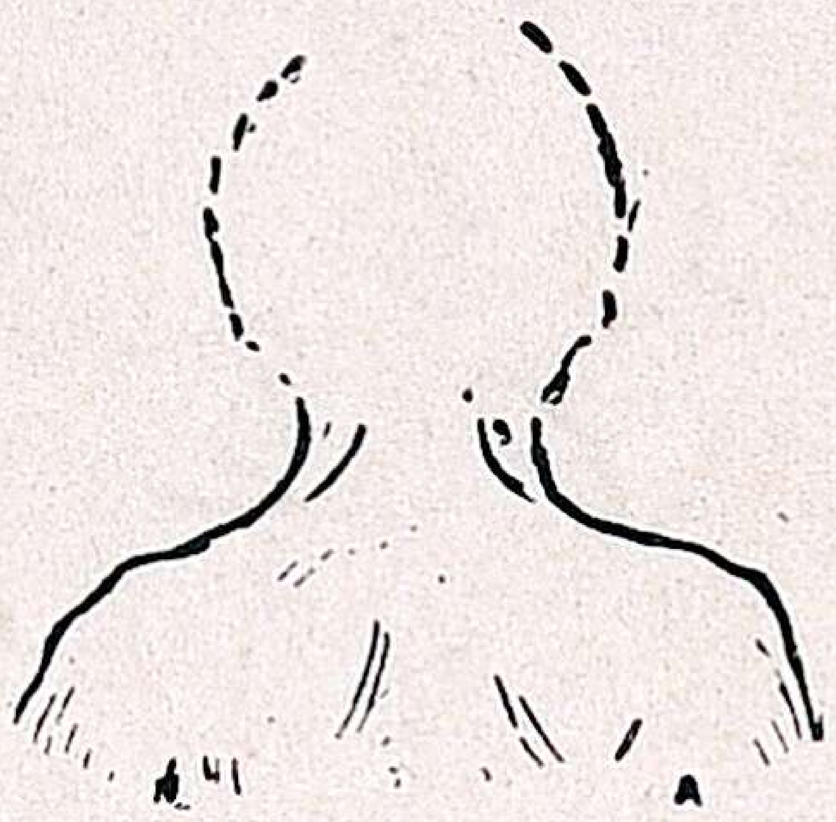
11

பொத்தான் மொக்கு பதினொன்று

பொ	வொ	மொ	றொ	னொ

பொன்	மொள்	வேறொரு
பொய்	மொட்டு	மற்றொரு
பொட்டு	மொக்கு	பதினொன்று
பொங்கல்	மொத்தம்	மற்றொன்று

1. தட்டான் பொன் காப்புகள் செய்தான்
   மொத்தம் பதினொன்று செய்தான்
2. பொன்னன் பொய் பேசமாட்டான்
   பொன்னன் மெய் பேசுவான்
3. நொண்டி கொள் வாங்கினான்
   நொண்டி சொப்பு வாங்கினான்

கோவில் சோப்பு தோள்

கோ	சோ	தோ	நோ	டோ

கோல்	சோறு	தோள்	நோய்
கோர்	சோமன்	தோப்பு	நோன்பு
கோடு	சோடு	தோண்டு	போட்டோம்
கோவில்	சோப்பு	தோண்டி	சாப்பிட்டோம்

இவை செய் :

1. கோவில் காட்டு
2. தோள் தட்டு
3. தோண்டி தூக்கு
4. சோமன் கட்டு
5. தோப்பு காட்டு
6. கோல் கொடு

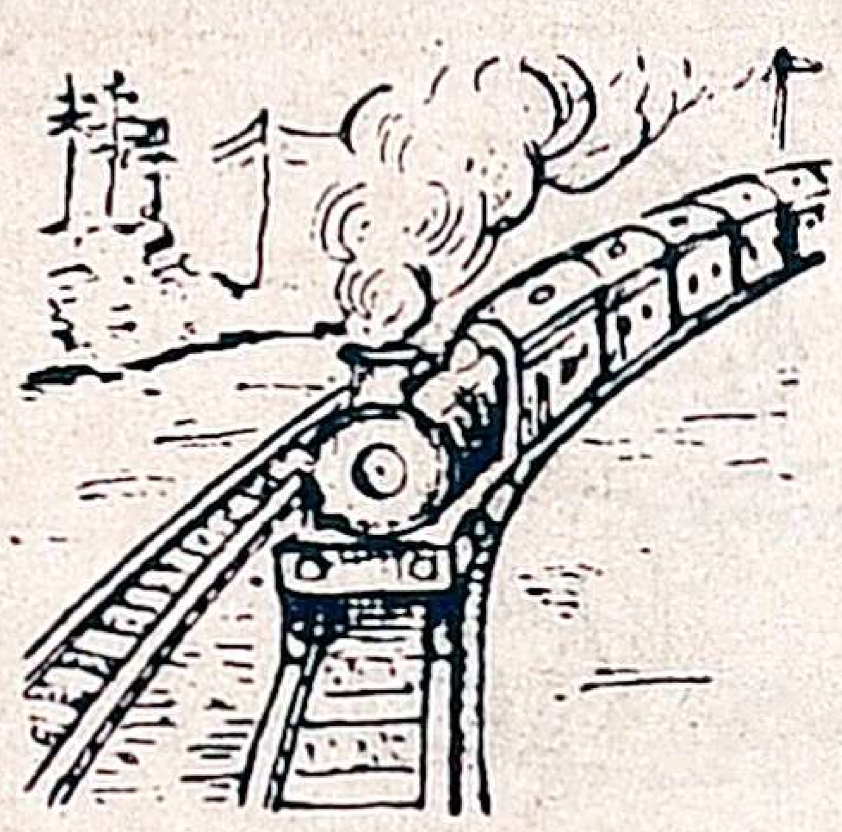
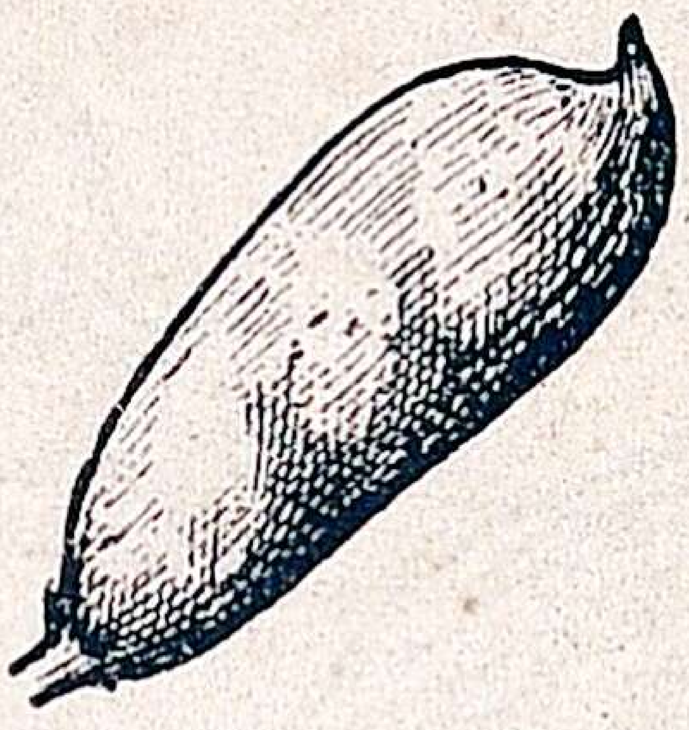
போர்	மோர்

போ	வோ	மோ	றோ	ணோ

போர்	மோர்	நின்றோம்	பாடினோம்
போடு	மோது	தின்றோம்	போனோம்
போதும்	மோசம்	போகிறோம்	கட்டினோம்
போசனம்	மோட்சம்	கட்டுகிறோம்	தேடினோம்

1. நாங்கள் பொங்கல் செய்தோம்
   நாங்கள் பொங்கல் தின்றோம்
   நாங்கள் மோர் சாப்பிட்டோம்

2. நாங்கள் தோப்புக்கு போனோம்
   நாங்கள் பாட்டு பாடினோம்
   நாங்கள் வீட்டுக்கு வந்தோம்

புகை குடை மொச்சை

கை	சை	தை	நை	டை

நகை	பூசை	கதை	குடை
புகை	தோசை	புதை	கூடை
மொக்கை	பச்சை	சந்தை	குட்டை
தங்கை	மொச்சை	மந்தை	தோண்டை

1. தங்கை தோசை தின்ருள்
   தங்கை மொச்சைக்காய் தின்ருள்

2. சீதை சந்தைக்கு போனுள்
   சீதை கூடை வாங்கினுள்

3. மாங்காய் பச்சை நிறமானது
   பாகற்காய் பச்சை நிறமானது

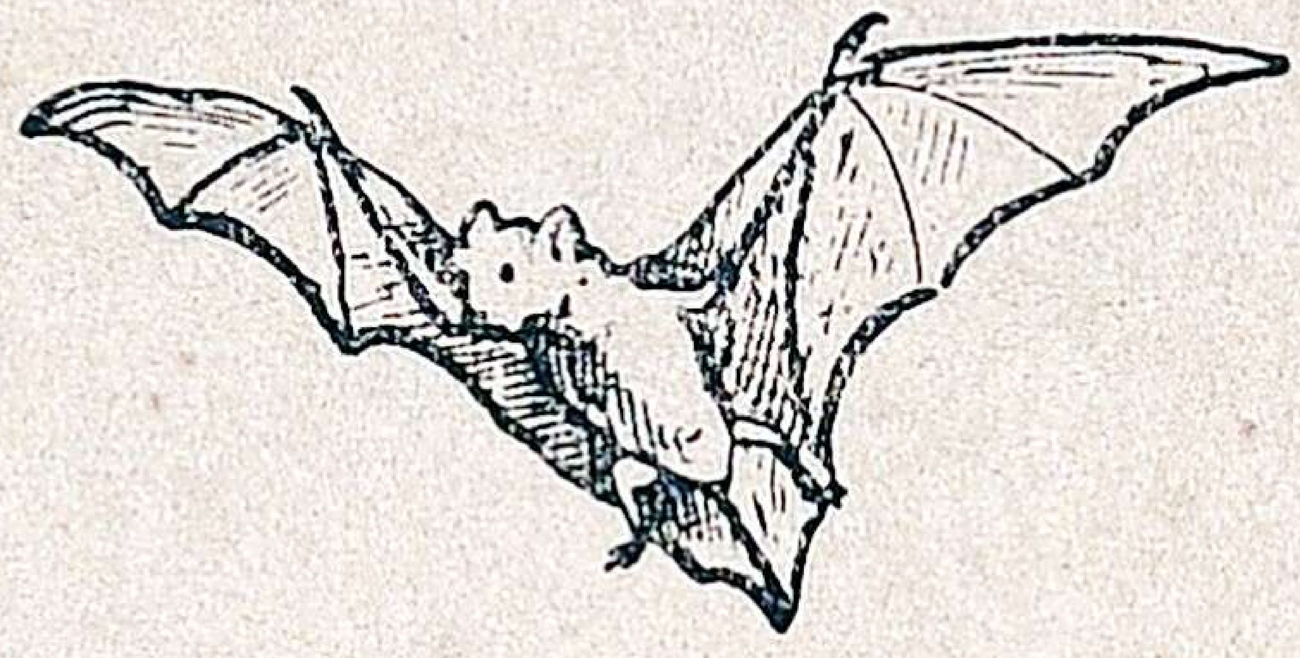
கோப்பை   மைனா   பானை

பை	வை	மை	றை	னை

கோப்பை	வைக்கோல்	மைனா	பானை
குப்பை	புடவை	சுமை	பூனை
தொப்பை	துவை	பாறை	சென்னை
தும்பை	போர்வை	கறை	தென்னை

இவை செய் :

1. தொண்டை காட்டு
2 பானை கொடு
3. கதை சொல்
4. கோப்பை காட்டு
5. கந்தை நனை
6. குப்பை கூட்டு



மௌனி வௌவால்

கௌ	சௌ	தௌ	நௌ	டௌ
பௌ	வௌ	மௌ	றௌ	னௌ

மௌனி	கௌவு
வௌவால்	கௌதமர்

1. நாய் கறி துண்டு பார்த்தது
நாய் கறி துண்டு கௌவிற்று
2. வௌவால் குட்டி போடும்
குட்டிக்கு பால் கொடுக்கும்
3. மௌனி பேச மாட்டார்
மௌனி சிவனை பூசிப்பார்

Printed at the 'Caxton Press,' Madras — 1935. (A)

மூலக்கதையின் சுருக்கம்

மாமா குழந்தையைக் கூப்பிட்டார் (பக்கம் 1.) குழந்தை மாமாவைக் கூப்பிட்டது (பக்கம் 2.) மாமா குழந்தைக்குத் தலை வாரும்படி அதன் தாயாரிடம் சொன்னார் (பக்கம் 3.) தாயார் தலை வார பராக்குக் காட்ட இதைப் பார், அதைப் பார் என்றாள் (பக்கம் 4-ல் வரி 1 ; பக்கம் 5-ல் வரி 1 ; பக்கம் 6-ல் வரி 1, 2.) குழந்தை ஒவ்வொரு தடவையும் எதிரில் சாலில் வைத்திருந்த பால் வார் என்று அழுதது (பக்கம் 4-ல் வரி 2, 3 ; பக்கம் 5-ல் வரி 2, 3 ; பக்கம் 6-ல் வரி 3.)

தாயார் காலில் காயம் இருப்பதனால் நடக்க முடியவில்லை என்று சொல்லிவிட்டாள். அங்கே ஒரு காகம் தன் பாதங்களில் ஒரு காய் வைத்துக்கொண்டு பறந்து வந்தது. குழந்தை காகத்தைச் சால் சாய்த்துப் பால் வார்க்கும்படிக் கேட்டது (பக்கம் 7.) காகம் காய்களும் சாதமும் கொடுத்தால் பால் சாய்க்கிறேன் என்றது (பக்கம் 10.)

அச்சமயம் எதிரிலிருந்த மடம், நாவல் மரம் மேலே சாய்ந்து வாசலுடன் இடிந்து விழுந்தது. அங்கே வசித்து வந்த ஒரு தாசருக்குப் பலத்த காயம் பட்டது. இதைப் பார்க்கக் கூடிய ஜனங்கள் மடத்தைப் பற்றியும் தாசரைப் பற்றியும் அனுதாபப் பட்டு இதைப் பார் அதைப் பார் என்று பேசிக்கொண்டனர் (பக்கம் 11, 12.)

குழந்தை காகத்தைப் பறந்து போகும்படி எச்சரிக்கை செய்தது (பக்கம் 13-ல் வரி 1, 2, 3). அது பறந்து போகும் போது சாலில் எச்சமிட்டு விட்டுப் போய்விட்டது. அப்பொழுது அங்கே மாமா மறுபடியும் வந்தார். குழந்தை பால் கேட்டது (பக்கம் 13-ல் வரி 4.) மாமா புதிதாகப் பால் கறந்து கொடுத்து விட்டுப் போய்விட்டார்.

அப்பொழுது அக்காள் தனம் அங்கே வந்தாள். குழந்தை மாமா பால் கொடுத்த சங்கதி சொல்லிச் சாதம் கேட்டது (பக்கம் 14.) தனம் சாதம் கொண்டுவந்து வைத்துவிட்டுப் போய் விட்டாள்.

குழந்தை சாதத்தை மறந்து நடைவண்டி நடத்திக்கொண்டு இருந்தது. தாயார் வந்தாள். இந்த விஷயத்தைத் தனக்குத் தானே சொல்லிக் கொண்டாள் (பக்கம் 15.) பிறகு குழந்தைக்குச் சாதம் ஊட்டினாள்.